

aus Tradition
mit Verantwortung
in deine Zukunft



Gymnasium Am Löhrtor Schulinterner Lehrplan Spanisch

Stand: Oktober 2022

INHALT

1 Rahmenbedingungen der Arbeit im Fach Spanisch	3
1.1 Das Gymnasium Am Löhrtor	3
1.2 Schulprogrammatische Leitlinien des Faches Spanisch	3
1.2.1 Grundsätzliches.....	3
1.2.2 Schwerpunkte an unserer Schule	3
1.4 Die Fachschaft Spanisch	5
2 Entscheidungen zum Unterricht	6
2. 1. Unterrichtsvorhaben und deren Konkretisierung	7
Die Verankerung der BNE-Ziele (Bildung für nachhaltige Entwicklung) wird in den folgenden Übersichten grün markiert (mit Hinweis auf die konkreten Ziele mit den Nummern 1-17).....	7
2.1.1 Spanisch SEK I ab Jahrgangsstufe 7 (zweite Fremdsprache).....	7
¡Vamos! ¡Adelante! 1 – Jahrgangsstufe 7.....	7
¡Vamos! ¡Adelante! 2 – Jahrgangsstufe 8.....	9
¡Vamos! ¡Adelante! 3 – Jahrgangsstufe 9.....	12
¡Vamos! ¡Adelante! 4 – Jahrgangsstufe 10.....	14
¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel (Abschlussband) – EF (f)	16
2.1.2 Spanisch SEK I ab Jahrgangsstufe 9 (Differenzierungskurs)	18
2.1.4 Spanisch SEK II Qualifikationsphase (fortgeführt)	24
Derzeit kein Kurs am GAL. Das Curriculum wird zum Schuljahr 23/24 erweitert.....	24
2.1.5 Spanisch SEK II Einführungsphase (neu einsetzend).....	24
2.1.6 Spanisch SEK II Qualifikationsphase (neu einsetzend).....	29
2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit.....	33
2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung	34
2.3.1 Schriftliche Leistungen in der Sek. I bzw. mündliche Prüfungen als Ersatz einer Klassenarbeit ...	34
2.3.2 Mündliche Leistungen in der Sek. I.....	36
2.3.3 Schriftliche Leistungen in der Sek. II I bzw. mündliche Prüfungen als Ersatz einer Klausur	37
2.3.4 Mündliche Leistungen in der Sek II.....	38
3 Entscheidungen zu fach- & unterrichtsübergreifenden Fragen	40
4 Qualitätssicherung und Evaluation	40
5 Anhänge	41

1 Rahmenbedingungen der Arbeit im Fach Spanisch

1.1 Das Gymnasium Am Löhrtor

Das traditionsreiche Gymnasium Am Löhrtor ist eines von fünf Gymnasien der Stadt Siegen. Es liegt im Zentrum der Innenstadt und hat eine entsprechend heterogene Schülerschaft, was den sozialen und ethnischen Hintergrund betrifft. Etwa 700 Schüler und Schülerinnen besuchen das Gymnasium. Schülerschaft und Elternschaft bringen sich aktiv ins Schulleben ein.

In der Sekundarstufe I wird das Gymnasium drei- bis vierzünftig geführt, der Unterricht endet spätestens um 13.40 Uhr. In der Oberstufe dauert der Unterricht bis spätestens 15 Uhr, lediglich die Sportstunden der Sekundarstufe II werden im Anschluss daran gehalten. In die Einführungsphase der Sekundarstufe II wurden in den letzten Jahren regelmäßig etwa 30 Schüler und Schülerinnen neu aufgenommen, zumeist aus Realschulen. Alle Schüler und Schülerinnen dieser Jahrgangsstufe werden in Mathematik, Deutsch, Englisch und Sport in gleichbleibenden Gruppen unterrichtet; die „Seiteneinsteiger“ zusammen mit den „hauseigenen“ Schülern, die ebenfalls Förderbedarfe haben.

Unser Gymnasium ist Mitglied im Netzwerk „Schule der Zukunft“, betreibt ein intensives Engagement im Bereich der Individuellen Förderung und integriert Konzepte des Kooperativen Lernens in das methodische Konzept. Weitere Leitziele und Qualitätsstandards der schulischen Arbeit sind in unserem Schulprogramm zusammengetragen. Außerschulische Kooperationspartner sind u.a. das Apollo-Theater, das Museum für Gegenwartskunst, die Universität, die Sparkasse, die Freilichtbühne Freudenberg oder das Wirtschaftsunternehmen Siegenia.

1.2 Schulprogrammatische Leitlinien des Faches Spanisch

1.2.1 Grundsätzliches

Das Fach Spanisch wird am GAL als zweite Fremdsprache ab der 7. Klasse und von der 9. Klasse als Differenzierungskurs in der SEK I bis zum Abitur unterrichtet, sofern genügend Schülerinnen und Schüler das Fach in der Oberstufe anwählen. In der Oberstufe beginnt der Spanischunterricht als neu einsetzende Fremdsprache in der Einführungsphase und wird bis zum Abitur fortgeführt. Gemäß den Vorgaben der Kernlehrpläne orientiert sich die Gestaltung des Unterrichts daran, die folgenden vier Kernkompetenzen zu erwerben und zu fördern:

1. Funktionale kommunikative Kompetenz
2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz
3. Text- und Medienkompetenz
4. Sprachlernkompetenz und die Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit
5. Sprachbewusstheit

Inhalte, Lernziele und Methoden des Unterrichts bauen sukzessive aufeinander auf, um den Erwerb dieser Kompetenzen angepasst an Alter und Lernstand zu ermöglichen (siehe dazu Kapitel 2.1 Unterrichtsvorhaben und deren Konkretisierung).

1.2.2 Schwerpunkte an unserer Schule

Als Fachschaft legen wir bereits früh gesonderten Wert darauf, den **mündlichen Sprachgebrauch** intensiv zu fördern. Daher führen wir an unserer Schule in jeder Jahrgangsstufe, in der es erlaubt ist, Kommunikationsprüfungen durch, die eine Klassenarbeit oder eine Klausur ersetzen.

1.3 Unterrichtsstruktur und Bedingungen des Unterrichts

Die Stundentafel des Gymnasiums Am Löhrtor, die sich an den Vorgaben der APOSI für das Fach Spanisch in der Sekundarstufe I und der APO-GOST orientiert, sieht folgende Verteilung des Spanischunterrichts vor:

Jahrgang	Anzahl Wochenstunden (1 Schulstunde = 60 Minuten)
Jahrgangsstufe 7	3
Jahrgangsstufe 8	3
Jahrgangsstufe 9	3
Jahrgangsstufe 10	3
Jahrgangsstufe 9 (Differenzierungskurs)	3
Jahrgangsstufe 10 (Differenzierungskurs)	3
Jahrgang	Anzahl Wochenstunden (1 Schulstunde = 60 Minuten)
EF (fortgeführt)	2,25
Q1 (fortgeführt)	2,25
Q2 (fortgeführt)	2,25
EF (neu einsetzend)	3
Q1 (neu einsetzend)	3
Q2 (neu einsetzend)	3

Die Lehrwerke des Bezugsbereichs Spanisch werden zu Beginn

jeden Schuljahres zur Verfügung gestellt: Die Schule verleiht das Buch an die Schülerinnen und Schüler. Als Eigenanschaffung muss das Arbeitsheft gekauft werden (Cuaderno de Actividades).

Zusätzliches Material für die Schülerinnen und Schüler (wie z. B. Wörterbücher, Lernplakate, Lektüren etc.) und zum Lehrwerk passendes Arbeitsmaterial für die Lehrkräfte (Lehrerbände, CDs, DVDs) stehen in der Schule zur Verfügung, bzw. werden entsprechend angeschafft.

Um den Unterricht durch gezielten Einsatz neuer Medien ansprechend gestalten zu können, sind alle Klassen- und Kursräume mit Beamern ausgestattet. Die Nutzung des Internets ist in den zwei schuleigenen Computerräumen oder über W-LAN auch in den Kursräumen möglich. Um kooperative und selbstständige Lernformen auch durch ein entsprechendes Umfeld zu fördern, sind zusätzliche Räume (wie z. B. die Bibliothek, weitere Räume oder Sitzgelegenheiten auf den Fluren) nutzbar.

1.4 Die Fachschaft Spanisch

Die Fachkonferenz tritt mindestens einmal pro Schuljahr zusammen, um Absprachen insbesondere im Hinblick auf kontinuierliche Unterrichtsentwicklung zu treffen und die jeweiligen Fachvorsitzenden für das laufende Schuljahr zu wählen. Zu diesen Treffen werden auch interessierte Eltern und Schülerinnen und Schüler eingeladen. Dienstbesprechungen und weitere Absprachen (z. B. unter den Lehrkräften, die parallele Lerngruppen unterrichten) finden bei Bedarf statt.

2 Entscheidungen zum Unterricht

In der Sekundarstufe I orientiert sich die konkrete Unterrichtsgestaltung am Lehrwerk *¡Vamos! ¡Adelante!* für Spanisch als zweite Fremdsprache und *¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo* für die Differenzierungskurse (Klett Verlag). Bei Bedarf sind Erweiterungen durch Zusatzmaterialien bzw. dem jeweiligen Sprachniveau angepasste Lektüren möglich – darüber entscheidet die jeweilige Lehrkraft.

In der Oberstufe werden im fortgeführten Kurs in der EF neben dem Lehrwerk *¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel*, themengebundene Materialsammlungen und eine Vielzahl weiterer authentischer Materialien sowie audiovisueller Medien eingesetzt. In der Qualifikationsphase orientiert sich die Unterrichtsgestaltung am Lehrwerk *Bachillerato* und dem dazugehörigen Arbeitsheft. Ergänzend werden auch hier Zusatzmaterialien zu den relevanten Themen eingesetzt.

Im neu einsetzenden Kurs der Oberstufe basiert der Unterricht auf dem Lehrwerk *A_topo.com* (Cornelsen) und dem entsprechenden Arbeitsheft sowie Auszügen aus *Adelante nivel intermedio* und *nivel avanzado*. Ergänzt werden diese Lehrwerke durch themengebundene Materialsammlungen der Fachschaft sowie aktuelle Zusatzmaterialien wie z.B. Zeitungsartikel.

2. 1. Unterrichtsvorhaben und deren Konkretisierung

Die Verankerung der **BNE-Ziele** (Bildung für nachhaltige Entwicklung) wird in den folgenden Übersichten grün markiert (mit Hinweis auf die konkreten Ziele mit den Nummern **1-17**).

2.1.1 Spanisch SEK I ab Jahrgangsstufe 7 (zweite Fremdsprache)

¡Vamos! ¡Adelante! 1 – Jahrgangsstufe 7

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
¡Hola! ¿Qué tal?		
	<ul style="list-style-type: none"> das Alphabet der bestimmte Artikel (Sg. und Pl.) der unbestimmte Artikel der Plural der Substantive die Zahlen von 0 bis 12 	Cultura: Saludarse Estrategia: Wortschatz erschließen
Unidad 1: Mi mundo y yo		
Primer Paso		
<ul style="list-style-type: none"> sagen und fragen, wie jemand heißt 		Estrategia: Hörverstehen (I)
A Mi familia		
<ul style="list-style-type: none"> Familien beschreiben sagen, woher man kommt etwas verneinen über Sprachen sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> die Verneinung mit <i>no</i> die Fragepronomen <i>¿Quién...?</i>, <i>¿Qué...?</i>, <i>¿Cómo...?</i>, <i>¿De dónde...?</i> die Verben auf <i>-ar</i> 	Cultura: Los apellidos
B Los amigos		
<ul style="list-style-type: none"> sagen, was zu jemandem gehört über Haustiere sprechen zählen sich und andere vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>tener</i> (die Sg. Formen) die Possessivbegleiter <i>mi(s)</i>, <i>tu(s)</i>, <i>su(s)</i> das Verb <i>ser</i> die Subjektpronomen die Zahlen bis 20 	Estrategia: Leseverstehen (I)
Tarea final		
Ihr stellt euch z.B. mit einer Collage oder einem Rap vor.		
Unidad 2: El barrio		
Primer Paso		
<ul style="list-style-type: none"> ein Stadtviertel beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> <i>hay</i> <i>muchos / pocos</i> 	
A El barrio de Chamberí		
<ul style="list-style-type: none"> etwas genauer beschreiben sagen und fragen, wo sich etwas befindet 	<ul style="list-style-type: none"> die Adjektive das Verb <i>estar</i> 	Estrategia: Hörverstehen (II)
B Mi lugar favorito		
<ul style="list-style-type: none"> beschreiben, wo sich etwas befindet den Lieblingsplatz 	<ul style="list-style-type: none"> <i>de + el > del</i> <i>ser + Adjektive</i> die Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i> 	Cultura: Al teléfono; Quedar con amigos

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
angeben <ul style="list-style-type: none"> über die eigene Stadt sprechen über den Lieblingsort sprechen 		
Tarea final		
Ihr stellt euer Stadtviertel oder euren Lieblingsplatz vor.		
Caja de sorpresas		
Unidad 3: Mi colegio		
Primer Paso		
<ul style="list-style-type: none"> die Fragebegleiter <i>cuántos, -as</i> 	Estrategia: Vokabeln lernen (I)	
A Mi primer día de clase		
<ul style="list-style-type: none"> über die Schule sprechen die Uhrzeit angeben 	<ul style="list-style-type: none"> die Zahlen von 20 bis 100 das Verb <i>tener</i> die Uhrzeit 	Cultura: El colegio
B El horario de clase		
<ul style="list-style-type: none"> sagen, was einem (nicht) gefällt über die Schulfächer sprechen die Wochentage angeben 	<ul style="list-style-type: none"> <i>me gusta, te gusta, le gusta</i> die Possessivbegleiter <i>nuestro(s), vuestro(s), su(s)</i> 	Estrategia: Einen Text schreiben
Tarea final		
Ihr stellt eure Schule in einem Flyer vor.		
Unidad 4: Mi habitación		
Primer Paso		
<ul style="list-style-type: none"> ein Zimmer beschreiben 		Cultura: ¿De verdad somos así?
A ¡Eres un desastre!		
<ul style="list-style-type: none"> Vorwürfe machen sich rechtfertigen jemanden auffordern, etwa zu tun sagen, dass man einverstanden ist 	<ul style="list-style-type: none"> <i>tener que + Infinitiv</i> die Verben <i>poder, querer</i> das Verb <i>hacer</i> 	Estrategia: Eine Szene nachspielen Estrategia: Vokabeln lernen (II)
B El tiempo libre		
<ul style="list-style-type: none"> ausdrücken, was man in der Freizeit macht Vorschläge machen / annehmen / ablehnen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>ir</i> <i>a + el > al</i> die Verben <i>salir, poner, jugar</i> 	
Tarea final		
Ihr trefft eine Verabredung mit Freunden für das Wochenende.		
Caja de sorpresas		
Unidad 5: El cumpleaños de Maite		
Primer Paso		
<ul style="list-style-type: none"> über die Monate und 		

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
Jahreszeiten sprechen		
A Alba tiene una idea		
<ul style="list-style-type: none"> über Pläne und Absichten sprechen sagen, wann man Geburtstag hat sich herausreden 	<ul style="list-style-type: none"> <i>para</i> + Infinitiv <i>ir a</i> + Infinitiv das Objekt der Personen mit <i>a</i>: <i>ver a, invitar a</i> 	Cultura: El día del santo
B Hacemos una fiesta		
<ul style="list-style-type: none"> über Essen sprechen etwas vorschlagen sagen, was man gerne isst und trinkt 	<ul style="list-style-type: none"> der Imperativ (Singular und Plural) 	Estrategia: Leseverstehen (II) Estrategia: Hörverstehen (III)
Tarea final		
Ihr organisiert zusammen eine Party.		
Unidad 6: La ropa		
Primer Paso		
<ul style="list-style-type: none"> über Kleidung sprechen 		
¡No me lo puedo creer!		
<ul style="list-style-type: none"> Kleidung bewerten über den eigenen Kleidungsstil sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>estar + gerundio</i> die Demonstrativa <i>este, ese, aquel</i> der Relativsatz die Farben 	Estrategia: Eine Szene nachspielen Cultura: Las estaciones
Tarea final		
Ihr organisiert eine Modenschau oder ihr entwerft eine Schuluniform.		
Caja de sorpresas		

¡Vamos! ¡Adelante! 2 – Jahrgangsstufe 8

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
¿Qué sabéis todavía?		
	Wiederholung: wichtige Strukturen, Lexik und Redemittel aus Band 1	
Unidad 1: Vacaciones en España		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Bilder oder Fotos beschreiben 		Estrategia: Ein Bild beschreiben
A ¿Qué tal las vacaciones?		
<ul style="list-style-type: none"> über Hobbies / Freizeitaktivitäten sprechen die Ferien beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>pretérito perfecto</i> (Verben auf <i>-er, -er, -ir</i>) 	

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
B Actividades de verano		
<ul style="list-style-type: none"> über Urlaubserlebnisse berichten 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>pretérito perfecto</i> (<i>hacer, ver, poner, escribir, romper</i>) das Verb <i>decir</i> <i>todo el, toda la, todos los, todas las</i> 	Estrategia: Einen Text strukturieren Estrategia: Mails und Nachrichten schreiben
Tarea final		
Ihr erstellt eine Präsentation über die Sommerferien oder ihr schreibt einen Blog über die Ferien.		
Unidad 2: El día a día		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> beschreiben, wann man etwas macht 		Cultura: Las comidas en España
A Un día normal		
<ul style="list-style-type: none"> einen normalen Tagesablauf schildern das Alltagsleben in verschiedenen Ländern vergleichen Klischees thematisieren 	<ul style="list-style-type: none"> die reflexiven Verben Zeitadverbien 	Estrategia: Einen Text schreiben
B La entrevista		
<ul style="list-style-type: none"> einen Weg beschreiben beschreiben, wie man am besten zu einem Ort kommt 	<ul style="list-style-type: none"> die Ordnungszahlen bis 10 die realen Bedingungssätze 	Estrategia: Sprachmittlung
Tarea final		
Ihr beschreibt einen verrückten Tag oder ihr interviewt eine bekannte Persönlichkeit aus dem spanischsprachigen Raum.		
Unidad 3: Los alimentos		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über Lebensmittel sprechen Mengenangaben machen Vorlieben ausdrücken 		BNE 12
A Una tarde perfecta		
<ul style="list-style-type: none"> ein Rezept aufschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> die direkten Objektpronomen die Stellung des Pronomens bei einem Infinitiv oder mit dem <i>gerundio</i> 	
B En el restaurante		
<ul style="list-style-type: none"> etwas bestellen nach einem Gericht fragen über Essen sprechen nach der Rechnung fragen 	<ul style="list-style-type: none"> das Verb <i>pedir</i> der Gebrauch von <i>otro, -a</i> der Superlativ auf <i>-ísimo, -a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategia: Eine Rolle lebendig gestalten
Tarea final		
Ihr erstellt einen Essensplan für den Aufenthalt einer spanischen Austauschklasse oder ihr spielt eine Szene im Restaurant nach.		
Unidad 4: Chile		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Vermutungen anstellen über das Wetter sprechen 		

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
A Un viaje diferente		
<ul style="list-style-type: none"> über gute und schlechte Tage sprechen über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen Begeisterung und Abneigung ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>indefinido</i> der Verben auf <i>-ar</i> (regelmäßige Formen) das <i>indefinido</i> der Verben <i>ir</i>, <i>hacer</i> und <i>ser</i> <i>acabar de</i> 	Cultura: Revistas juveniles
B La excursión al volcán		
<ul style="list-style-type: none"> die Bedeutung von Wörtern erklären Vorschläge machen / annehmen / ablehnen 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>indefinido</i> der Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i> (unregelmäßige Formen) 	Estrategia: Leseverstehen Estrategia: Eine Zusammenfassung schreiben BNE 13
Tarea final		
Ihr gestaltet eine Fernsehsendung oder ihr erstellt ein Reisetagebuch.		
Unidad 5: Santiago de Chile		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über eine Großstadt sprechen 		
A Un día por la ciudad		
<ul style="list-style-type: none"> über den Aufenthalt in einer fremden Stadt berichten Ereignisse in der Vergangenheit zeitlich einordnen 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>indefinido</i> (unregelmäßige Formen) 	Cultura: El español de Chile Estrategia: Grammatik lernen
B Cosas interesantes		
<ul style="list-style-type: none"> Dinge miteinander vergleichen Ereignisse in der Vergangenheit zeitlich einordnen 	<ul style="list-style-type: none"> die Zahlen ab 100 der Komparativ und der Superlativ 	Gesamte Unidad: BNE 11
Tarea final		
Ihr spielt eine Rolle in einem Fundbüro oder ihr erzählt eine unglaubliche Geschichte.		
Unidad 6: Conectado a Internet		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über neue Medien sprechen Mengenangaben machen 		
A Los nuevos medios		
<ul style="list-style-type: none"> den Umgang mit Medien versprachlichen die eigene Meinung äußern einen Comic beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> die indirekten Objektpronomen die Verneinung mit <i>nunca</i>, <i>nada</i>, <i>nadie</i> 	BNE 9, 12
B ¿Estás enganchado?		
<ul style="list-style-type: none"> umschreiben, was ein Wort bedeutet einer Meinung zustimmen oder sie ablehnen 	<ul style="list-style-type: none"> die Stellung des Pronomens beim Imperativ die Kontrastierung <i>pretérito perfecto</i> und <i>indefinido</i> 	Estrategia: Etwas umschreiben
Tarea final		
Ihr erstellt einen Comic oder ein Video über das Internet.		

¡Vamos! ¡Adelante! 3 – Jahrgangsstufe 9

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
¿Qué sabéis todavía?		
Unidad 1: Imágenes de un país		
Primer paso		
• Fotos beschreiben		
A México		
<ul style="list-style-type: none"> • Vorstellungen von einem Land ausdrücken • über ein Land sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Substantivierung von Adjektiven mit <i>lo</i> • <i>se habla</i> • die Adverbien auf <i>-mente</i> 	Estrategia: Freies Sprechen BNE 1,8,9
B Se puede vivir juntos		
<ul style="list-style-type: none"> • Filmausschnitte besprechen • Regeln aufstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>no se puede</i> 	Estrategia: Einen Sachtext verstehen BNE 8,10
Tarea final		
Ihr erstellt für eure Besucher „Hausregeln“ oder ihr stellt „euer“ Land vor.		
Unidad 2: Anécdotas y otras historias		
Primer paso		
• Personen beschreiben		Cultura: Diminutivos
A Así era antes		
<ul style="list-style-type: none"> • Gewohnheiten in der Vergangenheit ausdrücken • die Gegenwart und die Vergangenheit gegenüberstellen • einer Meinung zustimmen bzw. sie ablehnen 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>pretérito imperfecto</i> 	Estrategia: Leseverstehen BNE 9
B Entonces todo cambió		
<ul style="list-style-type: none"> • Vermutungen äußern • Handlungen strukturieren • an einem Gespräch aktiv teilnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • der Gebrauch von <i>imperfecto</i> und <i>indefinido</i> 	
Tarea final BNE 5,10		
Ihr beschreibt, wie das Leben früher in eurer Familie war, oder ihr verfasst einen Beitrag für einen Schreibwettbewerb.		
Estrategia: Schreibkonferenz		
Unidad 3: Galicia		
Primer paso		
• eine Region in Spanien beschreiben		
A En el camino		
<ul style="list-style-type: none"> • über den Jakobsweg sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>estar</i> + Adjektiv • Präpositionen und Pronomen 	Estrategia: Hörverstehen Estrategia: Einen Text

<ul style="list-style-type: none"> eine Reise vorbereiten Vermutungen anstellen über Erlebnisse auf einer Reise berichten 	<ul style="list-style-type: none"> der doppelte Akkusativ Zeitadverbien beim Gebrauch des <i>imperfecto</i> und des <i>indefinido</i> 	schreiben Estrategia: Sprachmittlung
B Comunicarse durante el viaje		
<ul style="list-style-type: none"> ein Gespräch in einem Hotel führen Informationen zu touristischen Zielen einholen 	<ul style="list-style-type: none"> die indirekte Rede (Einleitungssatz im Präsens) <i>usted / ustedes</i> 	Cultura: RENFE Cultura: Usted / Ustedes
Tarea final		
Ihr erstellt ein Plakat zu einer spanischen Region oder ihr erarbeitet einen Vorschlag für eine Reise in Spanien.		
Caja de sorpresas		
<i>Los Mayas</i> , das Lied <i>A mi burro, a mi burro</i> , ein Cartoon von <i>Gaturro</i> , ein Gedicht von Federico García Lorca, die Geschichte <i>El mejor detective</i>		
Unidad 4: Las amistades		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> eine Person beschreiben 		
A Un buen amigo		
<ul style="list-style-type: none"> ausdrücken, was einem (nicht) gefällt 	<ul style="list-style-type: none"> <i>el presente de subjuntivo</i> (Formen) der <i>subjuntivo</i> nach Verben des Wünschens 	Cultura: Revistas juveniles Estrategia: Eigene Rollenspiele entwickeln
B ¡Necesito ayuda!		
<ul style="list-style-type: none"> Wünsche äußern Anregungen geben 	<ul style="list-style-type: none"> der <i>subjuntivo</i> nach Verben des Empfindens 	Cultura: El español de Argentina BNE 4
Tarea final		
Ihr erstellt eine <i>fotonovela</i> zum Thema Freundschaft.		
Unidad 5: Conflictos generacionales		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> sagen, wie es jemandem geht 		BNE 4
A Quiero un tatuaje		
<ul style="list-style-type: none"> die eigene Meinung ausdrücken jemanden beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> der <i>subjuntivo</i> nach verneinten Verben (<i>no pienso que / no creo que...</i>) 	Cultura: Los exámenes en España BNE 10
B ¿Por qué no puedo?		
<ul style="list-style-type: none"> ausdrücken, was einem gefällt oder stört Vorschläge machen und ablehnen Lösungen vorschlagen 	<ul style="list-style-type: none"> der <i>subjuntivo</i> nach unpersönlichen Ausdrücken wie <i>no es verdad que, es importante que...</i> 	Estrategia: Einen inneren Monolog schreiben Estrategia: Eine Diskussion führen BNE 10
Tarea final		
Ihr nehmt an Diskussionen mit Eltern teil: Es geht um den Besuch einer Party oder um die Urlaubsplanung.		
Unidad 6: La vida de otros jóvenes		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über die Rechte von Kindern sprechen 		BNE 1,2,3,4,5,6,8,9,10,16
A Ramiro		

<ul style="list-style-type: none"> etwas kommentieren Ratschläge geben 	<ul style="list-style-type: none"> die Verben <i>saber</i> und <i>poder</i> der negative Imperativ 	Estrategia: Einen Originaltext verstehen
B Un proyecto en los Andes		
<ul style="list-style-type: none"> ausdrücken, wozu man etwas macht 	<ul style="list-style-type: none"> <i>para que</i> + subjuntivo 	Cultura: El quechua Estrategia: Mit dem Wörterbuch arbeiten
Tarea final		
Ihr organisiert eine Wohltätigkeitsveranstaltung.		
Caja de sorpresas		
<i>Personajes famosos de España y Latinoamérica, Un país en fiestas, ein Rezept, ein Cartoon, interaktive Videos</i>		

¡Vamos! ¡Adelante! 4 – Jahrgangsstufe 10

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
¿Qué sabéis ya?		
<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung: wichtige Strukturen, Lexik und Redemittel aus Band 3 		
Unidad 1: Argentina		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Aspekte eines Landes besprechen 		
A Buenos Aires		
<ul style="list-style-type: none"> über Fotos sprechen ein Bild beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Relativsätze mit Präpositionen bzw. mit <i>donde</i> 	Estrategia: Leseverstehen Estrategia: Visualisierung Cultura: <i>Varietades del español</i> Estrategia: Ein Bild analysieren
B La Patagonia		
<ul style="list-style-type: none"> ein Thema vorstellen Vermutungen und Wünsche äußern 	<ul style="list-style-type: none"> der <i>subjuntivo</i> nach <i>ojalá, tal vez, quizás, probablemente</i> 	
Tarea final		
<i>Una infografía:</i> Ihr erstellt eine Infografik über Argentinien oder über eine kulturelle bzw. eine historische Besonderheit.		
Unidad 2: Campañas para jóvenes		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Fotos von Kampagnen besprechen 		
A No es un juego		
<ul style="list-style-type: none"> Ratschläge wiedergeben ein Plakat erklären 	<ul style="list-style-type: none"> der Imperativ in der indirekten Rede 	Estrategia: Sprachmittlung Estrategia: Hörverstehen
B Cuando te dejan solo		
<ul style="list-style-type: none"> eine Grafik versprachlichen ein Video kommentieren 	<ul style="list-style-type: none"> die Stellung von zwei Objektpronomen 	Estrategia: Wortbildung
Tarea final		
<i>Una campaña:</i> Ihr entwickelt eine Aufklärungskampagne, die sich mit Herausforderungen an Jugendliche beschäftigt.		

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
----------------------------	-------------------------	-----------------------------------------

Unidad 3: Los planes para el futuro		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> den Charakter einer Person beschreiben 		
A ¿Qué quieres ser de mayor?		
<ul style="list-style-type: none"> ein Berufsprofil beschreiben eine Statistik versprachlichen eine Handlung in der Zukunft strukturieren 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>futuro</i> (regelmäßige und unregelmäßige Formen) 	
B Un trabajo para el verano		
<ul style="list-style-type: none"> ein Berufsprofil beschreiben persönliche Daten und Informationen erfragen 	<ul style="list-style-type: none"> das Verb <i>seguir</i> mit dem Gerundium 	Cultura: ESO Cultura: <i>Abreviaturas</i> Estrategia: Einen förmlichen Brief schreiben
Tarea final		
<i>La entrevista:</i> Ihr spielt den Teilnehmer in einem Bewerbungsgespräch.		
Caja de sorpresas		
Comics, ein Rap, das spanische Schulsystem, ein Auszug aus einem Jugendroman		

Unidad 4: El agua, el oro azul

Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> die Bedeutung eines Rohstoffes beschreiben 		
A Cuando no la hay		
<ul style="list-style-type: none"> die Bedeutung des Wassers diskutieren Veränderungen wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>condicional</i> 	Estrategia: Schreiben
B Un recurso, diferentes perspectivas		
<ul style="list-style-type: none"> etwas kontrovers betrachten die Bedeutung von Wörtern erklären 		
Tarea final		
<i>Una asamblea de las Naciones Unidas:</i> Ihr nehmt an einer Debatte über den sorgsam Umgang mit Wasser teil.		Gesamte Unidad: BNE 6
Unidad 5: Barcelona		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Sehenswürdigkeiten beschreiben 		
A Una ciudad al lado del mar		
<ul style="list-style-type: none"> Eindrücke von einer Stadt wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> das Passiv 	Estrategia: Einen Blogbeitrag schreiben
B La Barcelona desconocida		
<ul style="list-style-type: none"> kuriose Dinge einer Stadt versprachlichen über Ungewöhnliches berichten 	<ul style="list-style-type: none"> <i>ser</i> und <i>estar</i> bei bestimmten Adjektiven 	Estrategia: Einen kurzen Vortrag halten
Tarea final		
<i>Una audioguía:</i> Ihr erstellt einen Audioguide über eure Stadt.		Estrategia: Fehler vermeiden
Unidad 6: La noche del accidente		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über das Ende einer Geschichte spekulieren 		
A Así empezó la pasadilla		
<ul style="list-style-type: none"> eigene Gedanken ausdrücken einen Bericht verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>pretérito pluscuamperfecto</i> 	Estrategia: Leseverstehen Cultura: <i>Casa de Campo</i> Estrategia: Merkmale der Standardsprache
B Lo que nadie esperaba		
<ul style="list-style-type: none"> sich in eine Rolle hineinversetzen über ein Buch sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Bedeutungsänderung von Adjektiven 	Cultura: <i>Los medios de comunicación</i>
Tarea final		
<i>El final de la historia:</i> Ihr erarbeitet in verschiedenen Textformen das Ende einer Geschichte.		
Caja de sorpresas		
Cartoons, das politische System Spaniens, Katalonien (wirtschaftliche, kulturelle und touristische Aspekte), spanische Tapas, ein spanisches Rezept: <i>Albóndigas</i> , Gedichte von <i>Gustavo Aldolfo Bécquer</i>		

¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel (Abschlussband) – EF (f)

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
¿Qué sabéis ya?		
<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung: wichtige Strukturen, Lexik und Redemittel aus vorherigen Bänden. 	Stationenlernen: Wiederholung wichtiger Strukturen aus vorherigen Bänden	Gesamte Unidad: BNE 10
Unidad 1: Todos juntos		
Primer paso		
A ¿Por qué a mí?		
<ul style="list-style-type: none"> Vermutungen über den Inhalt eines Films anstellen Über Schicksal und 	<ul style="list-style-type: none"> die betonten Possessivpronomen und -begleiter der <i>Subjuntivo</i> nach Konjunktionen 	Estrategia: Redewendungen Estrategia: Sprachmittlung

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
Eigenverantwortung sprechen		
B Marianela		
<ul style="list-style-type: none"> einen Romanausschnitt interpretieren über die Werte sprechen, die im Leben des Menschen eine Rolle spielen 	<ul style="list-style-type: none"> Relativsatz mit <i>el que, quien</i> der <i>Subjuntivo</i> im Relativsatz 	Cultura: Benito Pérez Galdós Expresiones: So kann ich meine Meinung ausdrücken
Tarea final: Una organización muy comprometida		
Ihr stellt Organisationen vor, die Menschen mit Behinderung helfen.		

Unidad 2: Andalucía		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Geografie und Sehenswürdigkeiten eines Landes beschreiben 		Expresiones: So kann ich einen Ort beschreiben
A Andalucía hoy		
<ul style="list-style-type: none"> die wirtschaftliche Situation eines Landes oder einer Region beschreiben Kritik äußern gegensätzliche Meinungen anführen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>la pasiva refleja</i> (Wiederholung) Gebrauch des <i>gerundio</i> zur Verkürzung eines Nebensatzes 	Estrategia: Wörter erschließen Cultura: El dialecto andaluz Cultura: La tauromaquia Cultura: Feria de Abril Expresiones: So kann ich über wirtschaftliche Aspekte einer Region informieren BNE 12
B Al-Ándalus		
<ul style="list-style-type: none"> Ereignisse der Vergangenheit beschreiben I 	<ul style="list-style-type: none"> Gebrauch des <i>participio</i> oder der Konstruktion <i>al/por + infinitivo</i> zur Verkürzung eines Nebensatzes weitere Regeln zum Gebrauch <i>pretérito indefinido/imperfecto</i> 	Estrategia: Hörverstehen Estrategia: Ein Bild analysieren Cultura: La Reconquista Cultura: La Alhambra Expresiones: So kann ich Informationen über eine Sehenswürdigkeit geben. So kann ich ein Bild beschreiben.
Tarea final: Andalucía		
Ihr werdet für das Internet einen Eintrag über Andalusien verfassen.		
Repaso (fakultativ)		
Möglichkeiten zur Selbstevaluation		
Rincón de lectura (fakultativ)		
Cómic, canción y tradiciones de España (El toro de lidia)		

Unidad 3: El Nuevo Mundo		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Die präkolumbianischen Kulturen 		
A Tenochtitlán		
<ul style="list-style-type: none"> Ereignisse der Vergangenheit beschreiben II Daten und Fakten zu einer Kultur angeben 	<ul style="list-style-type: none"> Ereignisse der Vergangenheit beschreiben II Wiederholung der Vergangenheitszeiten Daten und Fakten zu einer Kultur angeben das Passiv unpersönliche Satzkonstruktionen als 	Estrategia: Mit dem Wörterbuch arbeiten/Hörverstehen Estrategia: Eine Diskussion durchführen Cultura: La Noche Triste Cultura: La Malinche Expresiones: So kann ich

	Passiversatz: <i>pasiva refleja, tercera persona del plural</i>	eine Stadt beschreiben. So kann ich auf Argumente anderer eingehen.
B La vida en una megalópolis		
<ul style="list-style-type: none"> sich zum Leben in einer Großstadt äußern Lösungsvorschläge für Probleme formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> <i>el condicional simple</i> 	Estrategia: Einen förmlichen Brief schreiben Estrategia: Einen Sachtext verstehen BNE 11+12
Tarea final: Un video explicativo		
Ihr erstellt ein Erklärvideo.		
Unidad 4: Un paseo por los Andes		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Beschreibung der Andenländer Peru und Bolivien (geografische Lage, Architektur, Natur, Umweltprobleme) 		
A Una ciudad en las nubes		
<ul style="list-style-type: none"> Ursache und Folge(n) angeben eine Diskussion führen berichten, was jemand gesagt hat 	<ul style="list-style-type: none"> die indirekte Rede mit Zeitverschiebung 	Expresiones: So kann ich meine Interpretation eines (zitierten) Satzes ausdrücken. BNE 10+13
B Al rescate del quechua		
<ul style="list-style-type: none"> die Besonderheiten eines Landes vorstellen über den Zusammenhang zwischen Sprache und Identität reflektieren Lebensumstände und aktuelle soziale Probleme beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> der Relativsatz mit <i>cuyo</i> und <i>el cual</i> die Relativpronomen <i>quien, el cual</i> 	Cultura: El quechua Cultura: La Real Academia Española Estrategia: Leseverstehen Estrategia: Einen Zeitungsartikel schreiben
Tarea final: En un blog de viajes		
Ihr erstellt einen Eintrag für einen Reiseblog.		
Repaso (fakultativ)		
Möglichkeiten zur Selbstevaluation		
Rincón de lectura (fakultativ)		
Las culturas precolombianas		

2.1.2 Spanisch SEK I ab Jahrgangsstufe 9 (Differenzierungskurs)

¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo 1 (Jahrgangsstufe 9)

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
¡Hola! ¿Qué tal?		
<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen sich vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> die Zahlen von 0 bis 20 der bestimmte Artikel (Sg. und Pl.) der unbestimmte Artikel der Plural der Nomen 	Cultura: Saludarse Cultura: ñ, ¿, ! Estrategia: Wörter erschließen
Unidad 2: Mi mundo y yo		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> sagen, wie man heißt fragen, wie jemand heißt 		
A Mi familia		

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<ul style="list-style-type: none"> sagen, woher man kommt über Sprachen sprechen seine Familie vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> das Alphabet das Verb <i>ser</i> die Subjektpronomen die Verben auf <i>-ar</i> 	Estrategia: Selektives Hörverstehen (I) Cultura: Groß- und Kleinschreibung
B Los amigos		
<ul style="list-style-type: none"> über seine Freunde sprechen zählen sich und andere vorstellen Fragen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> die Verneinung mit <i>no</i> Fragepronomen (<i>¿Qué...?</i>, <i>¿Dónde?</i>, <i>¿De dónde...?</i>, <i>¿Quién...?</i>, <i>¿Cómo...?</i>) die Zahlen bis 100 das Verb <i>tener</i> 	Cultura: Besitos
Rincón de lectura y tarea final		
Rincón de lectura: El Día del Amigo Tarea final: Ihr stellt eure Familie und eure Freunde vor.		Cultura: El Día del Amigo
Unidad 3: Mi barrio y mi casa		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> sagen, was es in einem Stadtviertel gibt 	<ul style="list-style-type: none"> <i>hay</i> 	
A Mi casa		
<ul style="list-style-type: none"> die eigene Wohnung näher beschreiben sagen und fragen, wo sich etwas befindet ein Zimmer beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Adjektive <i>muchos, pocos</i> die Ordnungszahlen bis 10 das Verb <i>estar</i> Präpositionen (Ortsangabe) <i>de + el → del</i> 	
B Mi barrio		
<ul style="list-style-type: none"> einen Weg beschreiben das eigene Stadtviertel beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Unterschied von <i>ser, estar</i> und <i>hay</i> das Verb <i>ir</i> <i>a + el → al</i> 	Estrategia: Sprachmittlung (I)
Rincón de lectura y tarea final		
Rincón de lectura: En el balcón de mi casa Tarea final: Ihr holt in einem Telefongespräch Informationen über Ferienwohnungen ein.		
Unidad 4: ¡Tiempo libre!		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> sagen, was einem (nicht) gefällt 	<ul style="list-style-type: none"> <i>me gusta, te gusta</i> 	Estrategia: Selektives Hörverstehen (II)
A ¿Qué haces en tu tiempo libre?		
<ul style="list-style-type: none"> über Freizeitaktivitäten sprechen die Wochentage angeben 	<ul style="list-style-type: none"> die Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i> das Verb <i>ver</i> das Verb <i>hacer</i> die Wochentage 	Estrategia: Vokabeln lernen und behalten

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <i>me gusta / me gustan</i> 	
B ¡Muchos planes!		
<ul style="list-style-type: none"> die Uhrzeit angeben über Pläne fürs Wochenende sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> die Uhrzeit <i>ir a + Infinitiv</i> <i>querer, poder, jugar</i> <i>tener que</i> 	Cultura: Verkleinerungsformen
Rincón de lectura y tarea final		
Rincón de lectura: El campamento de verano Tarea final: Ihr plant ein Wochenende mit euren Freunden.		
Unidad 5: Mi día a día		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über Schulgegenstände sprechen 		
A Mi instituto		
<ul style="list-style-type: none"> über den Stundenplan und die Schulfächer sprechen sagen, was zu jemandem gehört über den Schulalltag sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>estar + gerundio</i> die Possessivbegleiter 	Cultura: En el instituto
B Un día normal		
<ul style="list-style-type: none"> über den Alltag sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> die reflexiven Verben das Verb <i>poner</i> <i>acabar de</i> 	
Rincón de lectura y tarea final		
Rincón de lectura: No nos gustan los lunes Tarea final: Ihr berichtet eurem Austauschpartner in einem Brief / in einer Videobotschaft über euren Alltag.		Estrategia: Globales Lesen Estrategia: Mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (I)
Unidad 6: Hacemos una fiesta		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über Feiertage und Feste sprechen 		Cultura: El Día de la Madre y el Día del Padre Estrategia: Textkorrektur
A ¿Quién hace qué?		
<ul style="list-style-type: none"> Vorlieben ausdrücken Mengenangaben machen 	<ul style="list-style-type: none"> der bejahte Imperativ (Singular und Plural) <i>si</i>-Sätze (mit <i>indicativo</i>) 	
B ¿Qué compramos?		
<ul style="list-style-type: none"> über Einkäufe und Essen sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> direkte Objektpronomen 	
C ¿Qué pedimos?		
<ul style="list-style-type: none"> Essen bestellen 	<ul style="list-style-type: none"> indirekte Objektpronomen <i>pedir</i> <i>otro</i> 	Estrategia: Globales Hörverstehen Cultura: Ein Telefongespräch beginnen

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
		Estrategia: Sprachmittlung (II) Estrategia: Eine Rolle darstellen
Rincón de lectura y tarea final		
Rincón de lectura: Viaje gastronómico por España Tarea final: Ihr organisiert eine Party für eure spanischen Austauschpartner.		
Unidad 7: Vacaciones en México		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> Fragen zu landeskundlichen Themen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> die Zahlen ab 100 	Cultura: Die Jahreszahlen
A Antes del viaje		
<ul style="list-style-type: none"> über das Wetter sprechen über einen Reiseplan sprechen Vergleiche anstellen 	<ul style="list-style-type: none"> der Komparativ der Superlativ das Verb <i>venir</i> 	Estrategia: Einen Text strukturieren Estrategia: Eine Geschichte erzählen
B Viaje a México		
<ul style="list-style-type: none"> über Ferien berichten 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>indefinido</i> (regelmäßige und unregelmäßige Formen) 	Estrategia: Leseverstehen (II) Estrategia: Hörverstehen (III)
Rincón de lectura y tarea final		
Rincón de lectura: Visítanos Tarea final: Ihr erstellt ein Reisetagebuch.		Estrategia: Mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten (II) Estrategia: Fehlerprotokoll
Unidad 8: La ropa		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über Kleidung sprechen 		
A ¿Qué me pongo?		
<ul style="list-style-type: none"> Kleidung beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> die Farbadjektive Relativpronomen <i>que</i> die Verben <i>decir</i> und <i>dar</i> indirekte Rede (ohne Zeitenverschiebung) Unterschied <i>saber / poder</i> Demonstrativbegleiter <i>este, ese, aquel</i> <i>conocer (zc)</i> Unterschied <i>qué / cuál</i> 	
B En el centro comercial		
<ul style="list-style-type: none"> Personen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>indefinido</i> (unregelmäßige Formen) 	Estrategia: Grammatik lernen
Rincón de lectura y tarea final		
Rincón de lectura: Un robo en mi instituto Tarea final: Ihr schreibt für die Polizei einen Bericht über einen Raubüberfall.		Estrategia: Eine Zusammenfassung schreiben

¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo 2 (Jahrgangsstufe 10)

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
Unidad 1 Lugares de vacaciones		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über die <i>comunidades autónomas</i> sprechen 		Cultura: Lenguas oficiales
A Unos días en Bilbao		
<ul style="list-style-type: none"> ein Foto beschreiben etwas in der Vergangenheit beschreiben gewohnheitsmäßige Handlungen erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>pretérito imperfecto</i> (Formen und Gebrauch) <i>todo</i> und Artikel / Possessivpronomen 	
B Vacaciones en Mallorca		
<ul style="list-style-type: none"> eine Handlung strukturieren etwas in der Vergangenheit erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> das <i>pretérito imperfecto</i> und das <i>pretérito indefinido</i> <i>lo</i> und Adjektiv die Verben <i>conocer, saber</i> und <i>tener</i> in der Vergangenheit 	Estrategia: Eine Zusammenfassung schreiben Cultura: Jugendsprache
Rincón de lectura y tarea final		
<ul style="list-style-type: none"> Rincón de lectura: Más aspectos de las Islas Baleares: La ensaimada / La noche de San Juan Otro aspecto del País Vasco: San Juan de Gaztelugatxe Tarea final: Ihr berichtet über eure Ferien. 		
Unidad 2: Me siento bien		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> sagen, wie sich jemand fühlt 	<ul style="list-style-type: none"> <i>estar</i> + Adjektive 	
A ¡Necesito ayuda!		
<ul style="list-style-type: none"> etwas wünschen oder anregen ausdrücken, was einem gefällt und was einen stört 	<ul style="list-style-type: none"> der <i>subjuntivo</i> (regelmäßige und unregelmäßige Verben) der <i>subjuntivo</i> nach Verben des Empfinden und des Wünschens 	
B ¿Buenos consejos?		
<ul style="list-style-type: none"> etwas bewerten Dinge beurteilen 	<ul style="list-style-type: none"> der <i>subjuntivo</i> nach unpersönlichen Ausdrücken <i>infinitivo</i> oder <i>subjuntivo</i> 	Estrategia: Sprachmittlung
Rincón de lectura y tarea final		
<ul style="list-style-type: none"> Rincón de lectura: Amor por sorpresa Tarea final: Ihr entwerft eine <i>Fotonovela</i> für einen Schulwettbewerb. 		Cultura: Schlussformeln in E-Mails Estrategia: Fehler vermeiden
Unidad 3: Los medios digitales		
Primer paso		
<ul style="list-style-type: none"> über die Nutzung digitaler Medien sprechen eine Statistik versprachlichen 		Cultura: <i>La misma cosa, diferentes palabras</i>
A ¡No sin mi móvil!		
<ul style="list-style-type: none"> ausdrücken, was man denkt oder bezweifelt etwas entgegen Schlussfolgerungen ziehen 	<ul style="list-style-type: none"> der Gebrauch des <i>subjuntivo</i> 	
B Experiencias en línea		
<ul style="list-style-type: none"> über den sicheren Gebrauch von digitalen Medien sprechen Ratschläge formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> die Verneinung mit <i>nunca, nada, nadie</i> und <i>tampoco</i> die Konjunktionen <i>para que, sin que</i> und <i>antes de que</i> 	Estrategia: Wörter erschließen
Rincón de lectura y tarea final		
<ul style="list-style-type: none"> Rincón de lectura: Al otro lado de la pantalla 		

Kommunikative Fertigkeiten	Grammatische Strukturen	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<ul style="list-style-type: none"> • Tarea final: Ihr erstellt einen Comic zu einem interessanten Aspekt der neuen Medien 		

Klasse 9 und 10 Differenzierungskurs

Für die Schülerinnen und Schüler in diesem Kurs ist Spanisch die dritte Fremdsprache. Durch die vertiefte Lernerfahrung in den anderen Fremdsprachen gelangen sie daher zu einem schnelleren Lernfortschritt und erlangen in diesen beiden Jahren die Grundlagen für die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen sowie die Voraussetzung, in der Oberstufe (auch zusammen mit Schülerinnen und Schülern, die ab der Klasse 7 Spanisch lernen) die Kurse erfolgreich fortsetzen zu können (vgl. KLP Spanisch SEK I S. 34-42).

2.1.4 Spanisch SEK II Qualifikationsphase (fortgeführt)

Derzeit kein Kurs am GAL. Das Curriculum wird zum Schuljahr 23/24 erweitert.

2.1.5 Spanisch SEK II Einführungsphase (neu einsetzend)

Kapitel Zeitaufwand	Unterkapitel Lernziele / sprachliche Mittel / Lernaufgabe	Methoden / interkulturelles Lernen
¡Hablamos Español!	<p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Namen und Herkunft angeben - angeben, welche Sprache/n man spricht <p>Dafür erwerben die SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me llamo [...] - Soy de [...] - Hablo [...] y también un poco de [...] - Besonderheiten des spanischen Alphabets und der Interpunktion 	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assoziationen und Vorwissen zur spanischsprachigen Welt <p>Interkulturelles Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die spanischsprachigen Länder
Unidad 1: ¡Hola!	<p>¡Vamos!</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jemanden vorstellen - sich begrüßen und verabschieden - fragen und sagen, wie es jemandem geht <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - der unbestimmte Artikel - Aussprache: r/rr, l/ll, n/ñ <p>A: ¿Estudias o trabajas?</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etwas über sich erzählen <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Subjektpronomen - die Verben auf -ar - das Verb ser - die Verneinung no <p>B: ¿Preparamos el examen?</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen stellen <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbena uf -er und -ir - der bestimmte Artikel - Substantive (Singular und Plural) - Aussprache: , y <p>C: ¿Cuál es tu número de teléfono?</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Telefonnummer angeben - buchstabieren <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zahlen bis 100 	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>Interkulturelles Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begrüßungsrituale und Begrüßungsformen im Laufe des Tages - duzen oder siezen? - Anredeformen - usted, ustedes - regionale Aussprachevarianten des Spanischen c/z

Kapitel Zeitaufwand	Unterkapitel Lernziele / sprachliche Mittel / Lernaufgabe	Methoden / interkulturelles Lernen
	<ul style="list-style-type: none"> - das Alphabet - Subjektpronomen (Gebrauch) - Aussprache: g/j, c/z <p>Lernaufgabe (Punto final):</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine spanische Austauschschülerin vorstellen (Dialog) 	
Unidad 2: Mi gente y mi barrio	<p>¡Vamos!</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alter, Adresse und E-Mail angeben - Familienmitglieder benennen - Themenwortschatz: Familie <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zahlen bis 100 - Aussprache ei/ie/ue, qu, ch, d, b, v <p>A: Fotos de mi familia</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charaktereigenschaften beschreiben <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppenverben (e/ie) - das Verb tener - ser + Adjektiv 	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Blogeintrag schreiben - Wörter erschließen - eine E-Mail schreiben <p>Interkulturelles Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mundo del español: Klingelschilder in Spanien
	<p>B: Vista Alegre, mi barrio</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - angeben, wo sich etwas befindet - den eigenen Wohnort beschreiben - Themenwortschatz: Stadtviertel/Dorf <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Verben estar, hay - die Kontraktion del - Possesivbegleiter - die Begleiter mucho/-a, poco/-a - Adjektive (Stellung) - Aussprache: y, h m <p>C: ¿Adónde vamos?</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sagen, was man am Wohnort unternehmen kann - sagen, wie oft man etwas macht <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppenverben (o/ue) - die Kontraktion al - Aussprache d, v, b <p>Lernaufgabe (Punto final):</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Familie und den eigenen Wohnort beschreiben (E-Mail) 	

Kapitel Zeitaufwand	Unterkapitel Lernziele / sprachliche Mittel / Lernaufgabe	Methoden / interkulturelles Lernen
Evaluación 1	Aufgaben zu Grammatik Wortschatz und Kompetenzen der U1 und U2	
Panorama 1	El español en el mundo (Sachtext)	Interkulturelles Lernen: - Persönlichkeiten aus Spanien und Lateinamerika
Unidad 3: ¡Me gusta!	<p>¡Vamos! Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freizeitaktivitäten <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gustar + infinitiv - también, tampoco - Themenwortschatz: Freizeitbeschäftigung <p>A: ¿Qué estáis haciendo? Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - angeben, was jemand gerade macht - sagen, wie man sich fühlt <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estar + gerundio - die indirekten Objektpronomen - estar + Adjektiv <p>B: Ropa para una entrevista Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kleidung und Farben - etwas einkaufen <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gustar + Substantiv - Demonstrativbegleiter und -pronomen (este, ese) - Themenwortschatz: Kleidung und Farben 	
	<p>C: ¡Así soy yo! Lernziel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Aussehen von Personen beschreiben <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Relativpronomen que - Themenwortschatz: Aussehen - das direkte Objekt bei Personen (a) <p>Lernaufgabe (Punto final):</p> <ul style="list-style-type: none"> - für einen spanischen Tandempartner ein Portrait von sich selbst oder jemand anders entwerfen (Aussehen, Vorlieben, Abneigungen) 	

Kapitel Zeitaufwand	Unterkapitel Lernziele / sprachliche Mittel / Lernaufgabe	Methoden / interkulturelles Lernen
Unidad 4: El día a día	<p>¡Vamos! Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uhrzeit und Datum erfragen und angeben <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Themenwortschatz: Uhrzeiten und Monate <p>A: El instituto Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schule, Stundenplan, Fächer, Noten - jemanden zu etwas auffordern <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Begleiter todo/-a - der bejahte Imperativ - indirektes Objekt im Imperativ (Stellung) - Themenwortschatz: Wochentage und Schulfächer <p>b: ¿Quedamos? Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorschläge machen und darauf reagieren - sich verabreden <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ir a + infinitiv - das Verb venir, saber / poder <p>Texto C: Cintia, una chica de Perú Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiedergeben, was jemand anders sagt - Tagesablauf beschreiben <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Verb decir - indirekte Rede und Frage ohne Zeitverschiebung - die reflexiven Verben - antes de / después de + infinitiv <p>Lernaufgabe (Punto final):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Zeitplan mit Aktivitäten für AustauschschülerInnen erstellen (Präsentation) 	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung - eine Chatnachricht schreiben - die fremde Welt mit der eigenen vergleichen <p>Interkulturelles Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La siesta - das spanische Notensystem - El mundo del español: Spanisches Zeugnis
Evaluación 2	Aufgaben zu Grammatik, Wortschatz und Kompetenzen der Unidades 2 und 3	
Panorama 2	Feste und Tradition in Spanien und Lateinamerika (Kalender)	<p>Interkulturelles Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feste und Tradition in

Kapitel Zeitaufwand	Unterkapitel Lernziele / sprachliche Mittel / Lernaufgabe	Methoden / interkulturelles Lernen
		Spanien und Lateinamerika (Kalender)
Unidad 5: En Madrid	<p>¡Vamos! Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empfehlungen geben <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - der reale Bedingungssatz der Gegenwart - Themenwortschatz: Sehenswürdigkeiten <p>A: Buscar piso en Madrid Lernziel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Wohnung, ein Zimmer beschreiben - etwas vergleichen <p>B: ¿Cómo llegar a la oficina? Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - telefonieren - den Weg beschreiben <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die direkten Objektpronomen - Ordnungszahlen bis 10 <p>C: Mis sitios favoritos: Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten hervorheben - in einem Café bestellen <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Superlativ - Mengenangaben 	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen <p>Interkulturelles Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sehenswürdigkeiten in Madrid - spanische Wohnungsanzeigen
Unidad 6: ¡Bienvenidos a Perú!	<p>¡Vamos! Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - historische Ereignisse berichten <p>Dafür erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das pretérito Indefinido - desde, hace, hasta - Jahreszahlen <p>A: Un viaje por Perú Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse berichten <p>Dazu erwerben Sus folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das pretérito indefinido (regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben I) 	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter umschreiben <p>Interkulturelles Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Región Andina - Geschichte, Sehenswürdigkeiten und peruanische Persönlichkeiten - Peruanisches Spanisch - El mundo del español: Infotafel, Werbeanzeige

Kapitel Zeitaufwand	Unterkapitel Lernziele / sprachliche Mittel / Lernaufgabe	Methoden / interkulturelles Lernen
	<p>B: Un lago, dos países, otro mundo</p> <p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etwas umschreiben <p>Dazu erwerben SuS folgende sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das pretérito indefinito (unregelmäßige Verben II) - die Konjunktion mit cuando, como - Verben mit orthographischen Besonderheiten <p>Lernaufgabe (Punto final):</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Region und ein Land in Lateinamerika vorstellen (Zeitachse) 	
Evaluación 3	Aufgaben zu Grammatik, Wortschatz und Kompetenzen zu den Unidades 5 und 6	
Panorama 3	Mala conexión, Yvonne Miller (Kurzgeschichte) Yo soy así, Gloria Fuertes (Gedicht) Cuando me siento bien, Efecto Pasillo (Lied)	

2.1.6 Spanisch SEK II Qualifikationsphase (neu einsetzend)

Q1

Unterrichtsvorhaben I	Unterrichtsvorhaben II
Thema: Andalucía	Thema: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía, economía, cultura • Turismo tradicional vs sostenible (BNE 7, 11, 12, 13) 	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pobreza infantil en Latinoamérica • Proyectos de ayuda • Cortometraje (BNE 1-4, 8, 10, 16-17)
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: Einführung <i>Imperfecto</i>, Unterscheidung <i>Imperfecto/Indefinido</i> • Schreiben: Zusammenfassung, Stellungnahme, Blog-Eintrag, Email • Hörverstehen: Gesamtaussage und Einzelinformationen aus auditiven Texten entnehmen. • Leseverstehen: Sachtexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Sprechen – an Gesprächen 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör- / Hör-Sehverstehen: Gesamtaussage und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten entnehmen • Leseverstehen: Sachtexten und literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ein Bild beschreiben, sich gegenseitig Hilfsprojekte vorstellen • Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskutieren • Schreiben: Analyse, Leserbrief

<p>teilnehmen: Rollenspiele: Im Hotel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung: in informellen Begegnungssituationen Aussagen mündlich sprachmittelnd übertragen • Verfügen über sprachliche Mittel: Thematischer Wortschatz, z.B. Wetter, eine Region beschreiben, über Tourismus und Nachhaltigkeit sprechen; <i>Frases útiles</i> für Zusammenfassung und Stellungnahme 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung: schriftlich adressatengerecht und situationsangemessen mitteln • Verfügen über sprachliche Mittel: Thematischer Wortschatz und <i>Frases útiles</i> für Analysen, Bildbeschreibung und Sprechen über Lieder • Grammatik: Einführung <i>Preterito Perfecto</i> und Abgrenzung zu den anderen Vergangenheitszeiten
<p>Klausur: Leseverstehen/Schreiben (Zusammenfassung und Stellungnahme), Grammatik (<i>Imperfecto/Indefinido</i>)</p>	<p>Klausur: Leseverstehen/Schreiben (Zusammenfassung, Analyse, Stellungnahme)</p>
<p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A_topo</i> (978-3-06-021329-0): Lektion 8 	<p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialsammlung der Fachschaft (Bilder, Website-Texte von <i>Casa Alianza</i>, Lied: <i>La historia de Juan, ...</i>) • Themenhefte <i>México, Jóvenes, Perú – Bolivia – Colombia</i> (Klett)
<p>Unterrichtsvorhaben III</p>	<p>Unterrichtsvorhaben IV</p>
<p>Thema: Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>	<p>Thema: Las diversas caras del turismo en España</p>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia, política, economía, cultura • Turismo • Situación lingüística (BNE 11-12) 	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de turismo • El agua y otros problemas • Turismo de masas vs sostenible (BNE 11-14)
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör- / Hör-Sehverstehen: Gesamtaussage und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen • Leseverstehen: Sachtexten und literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Sich gegenseitig Sehenswürdigkeiten in Barcelona vorstellen 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und dabei auch implizite Informationen erschließen • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und kommentieren • Grammatik: <i>subjuntivo presente</i> • Schreiben: Stellungnahmen mit Subjuntivo-Konstruktionen • Sprachmittlung: schriftlich

<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskutieren • Schreiben: Artikel (für Zeitung oder Internet) • Grammatik: <i>Pluscuamperfecto</i> • Verfügen über sprachliche Mittel: Thematischer Wortschatz 	<p>adressatengerecht und situationsangemessen mitteln</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über sprachliche Mittel: Thematischer Wortschatz und „Auslöser“ für den Subjuntivo, <i>Frases útiles</i> für Diskussionen
<p>Klausur:</p> <p>Leseverstehen/Schreiben und Hörverstehen</p>	<p>Klausur:</p> <p>Leseverstehen/Schreiben und Sprachmittlung</p>
<p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adelante nivel intermedio:</i> Unidad 3 • Raabits Stationenlernen <i>Bilingüismo</i> • Filmausschnitte aus <i>Una casa de locos</i> • Aktuelle Artikel (z.B. zur politischen Situation) 	<p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adelante nivel intermedio :</i> Unidad 5 • Raabits <i>Las diversas caras del turismo en España</i> • Aktuelle Zeitungsartikel (Entwicklung während/nach der Pandemie)

Q2

Unterrichtsvorhaben I	Unterrichtsvorhaben II
<p>Thema: Chile</p>	<p>Thema: Vivir y convivir en una España multicultural</p>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retos y oportunidades de la diversidad étnica (los mapuches) • La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta (BNE 10, 16) 	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inmigración • Gitanos • Convivencia: experiencias positivas y negativas / soluciones posibles (para una integración lograda) (BNE 1, 3, 8, 10, 16)
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör- / Hör-Sehverstehen: Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör- / Hör-Sehverstehen: Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten entnehmen • Leseverstehen: Sachtexten und

<ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Sachtexten und literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und dabei auch implizite Informationen erschließen. • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse darbieten und kommentieren • Schreiben: Brief, innerer Monolog • Verfügen über sprachliche Mittel: Thematischer Wortschatz und <i>Frases útiles</i> für Briefe und innere Monologe 	<p>literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und dabei auch implizite Informationen erschließen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: ein Bild beschreiben, analysieren und kommentieren • Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskutieren • Verfügen über sprachliche Mittel: Thematischer Wortschatz und <i>Frases útiles</i> zur Bildbeschreibung und – analyse
<p>Klausur:</p> <p>Leseverstehen/Schreiben und Sprachmittlung oder Hörverstehen</p>	<p>Klausur:</p> <p>Mündliche Kommunikationsprüfung</p>
<p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adelante nivel avanzado: Unidad 2</i> • Themenheft <i>Chile</i> • <i>Antonio Skármeta: La composición. Handreichungen für den Unterricht.</i> (Cornelsen) 	<p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialsammlung der Spanisch-Fachschaft (Bilderbuffet, <i>Testimonios</i> etc.) • <i>Adelante nivel avanzado, S. 72-75</i> • Kurzfilm <i>Una oportunidad</i>

Unterrichtsvorhaben III
<p>Thema: Repetición para el bachillerato</p>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Vertiefung, ggf. Nachholen des Kurzfilms zum Thema Kinderarmut oder anderer Inhalte aus Q1, aktuelle Entwicklungen
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • s. Q1/Q2 Wiederholung, Vertiefung; Schwerpunkte setzen bei Kompetenzen, die in der Q1 nicht in aller Ausführlichkeit geschafft wurden

<p>Klausur: Gemäß Abiturvorgaben (mit Auswahl), thematische abgestimmt auf Inhalte, die in diesem 3. Quartal der Q2 behandelt werden</p>
<p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s. Q1/Q2

2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

Die Lehrerkonferenz des GAL hat unter Berücksichtigung des Schulprogramms als überfachliche Grundsätze für die Arbeit im Unterricht beschlossen, dass die im Referenzrahmen Schulqualität NRW formulierten Kriterien und Zielsetzungen als Maßstab für die kurz- und mittelfristige Entwicklung der Schule gelten sollen. Gemäß dem Schulprogramm sollen insbesondere die Lernenden als Individuen mit jeweils besonderen Fähigkeiten, Stärken und Interessen im Mittelpunkt stehen. Die Fachschaft vereinbart, der individuellen Kompetenzentwicklung besondere Aufmerksamkeit zu widmen. Die Planung und Gestaltung des Unterrichts sollen sich deshalb an der Heterogenität der Schülerschaft orientieren. In Verbindung mit dem fachlichen Lernen legt die Fachschaft außerdem besonderen Wert auf die kontinuierliche Ausbildung von überfachlichen personalen und sozialen Kompetenzen.

Fachliche Grundsätze und didaktische Prinzipien

Der Spanischunterricht am GAL knüpft an die Fähigkeiten und Fertigkeiten und Kenntnisse sowie Einstellungen und Haltungen der Schülerinnen und Schüler an, die sie im Umgang mit Sprachen insgesamt, mit Englisch als Fremdsprache in der Grundschule sowie im Fremdsprachenunterricht in der Sekundarstufe I erworben haben, und bildet seinerseits die Basis für das Erlernen von weiteren (Fremd-)Sprachen.

Kompetenzen sollen integrativ in **komplexen Unterrichtsvorhaben**, in denen eine Vielfalt unterschiedlicher Methoden und Verfahren zur Auseinandersetzung mit **realitätsnahen, anwendungsorientierten** und für die Schülerinnen und Schüler **bedeutsamen Aufgabenstellungen** eingesetzt wird, aufgebaut werden.

Kompetenzfördernder Fremdsprachenunterricht nimmt **sprachliche Phänomene und ihre Funktion** ebenso in den Blick wie **Sprachlernprozesse**. Neben der damit verbundenen zunehmenden Kognitivierung der Lernprozesse eröffnet der Unterricht im Verlauf der Sekundarstufe I den Schülerinnen und Schülern vielfältige Möglichkeiten, ihre Lernerfahrungen zu reflektieren, individuelle Lernstrategien zu entwickeln sowie – auch mit Blick auf die Anforderungen der Oberstufe – langfristig eine Sprachbewusstheit sowie eine Sprachlernkompetenz aufzubauen.

In diesem Zusammenhang strebt die Fachschaft vielfältige **Synergien mit anderen Fächern** an. So stärken die Fächer des sprachlich-literarischen Aufgabenfeldes kontinuierlich die Kompetenzen der Lernenden im Umgang mit Texten und Medien und im Einsatz geeigneter Formen des selbstständigen oder kooperativen Sprachenlernens. Die über die Fächer hinweg immer wieder ablaufenden kognitiven Prozesse sollen in einer Weise reflektiert werden, dass den Lernenden Strategien und Techniken bewusst werden und sie diese zunehmend selbstständig nutzen. So entwickeln sie auf die Dauer Konzepte und Schemata für bestimmte sprachliche Handlungsfelder bzw. Sprechhandlungen wie auch verschiedene Sprachlern Techniken. Auf diesen Erfahrungen können sie in allen sprachlichen Fächern aufbauen (vgl. Wortschatzarbeit im Fach Französisch, Latein, Spanisch und Englisch).

Im Vordergrund des Spanischunterrichts stehen das sprachliche Handeln bzw. die damit verbundenen Prozesse des individuellen, explorativen und reflexiven Lernens. Im Gegensatz zu isolierten lexikalischen Einheiten ermöglichen dies den Lernenden, auch komplexere sprachliche Handlungsabsichten mit wachsender Selbstständigkeit zu realisieren. Durch den kontinuierlichen Umgang mit entsprechenden sprachlichen Mitteln, wächst die Sicherheit und Kompetenz der Lernenden in Bezug auf die idiomatische und authentische Kommunikation in der Fremdsprache. Der Erwerb sprachlicher Mittel erfolgt daher vornehmlich in bedeutsamen kommunikativen Anwendungsbezügen und nicht isoliert. Dies gilt gleichermaßen für den Umgang mit grammatischen Phänomenen.

Zur Förderung interkultureller Handlungsfähigkeit werden im Laufe der Sekundarstufe I am GAL zunehmend **authentische Texte und Medien** eingesetzt, die den Schülerinnen und Schülern exemplarisch vertiefte Einblicke in die Kulturen und Lebenswirklichkeiten spanischsprachiger Länder vermitteln.

Die Fachschaft einigt sich darauf, dass unabhängig von der gewählten Form der Lernorganisation Spanisch im Sinne einer aufgeklärten Einsprachigkeit in allen Phasen des Unterrichts als Kommunikations- und Arbeitssprache verwendet wird.

Den Spanischlehrkräften am GAL ist ein positiver, entwicklungsorientierter Umgang mit der individuellen sprachlichen Leistung wichtig. **Diagnose und individuelle Förderung** sind eng miteinander verzahnt. Fehler werden als Lerngelegenheiten betrachtet und bieten die Möglichkeit zur Selbstkorrektur und wertschätzender *peer correction*.

Mündlichkeit hat im Spanischunterricht der Sekundarstufe I am GAL einen hohen Stellenwert (vgl. Kapitel 1.2.2 Schwerpunkte an unserer Schule). Unsere Lernarrangements fördern monologisches, dialogisches und multilogisches Sprechen. Der Erwerb mündlicher Kompetenzen erfolgt durch vielfältige **kommunikative Aktivitäten** und kommunikationsstiftende Übungen in bedeutsamen Verwendungssituationen.

Hausaufgaben

Hausaufgaben sind ein wichtiger Bestandteil eines guten und effizienten Schulunterrichts am Gymnasium, da sie...

- sinnvoll an den Unterricht angebunden sind (aus ihm erwachsen und zu ihm zurückführen),
- sich auf solche Aufgaben beschränken, die sich für die häusliche Bearbeitung eignen,
- eindeutig, verständlich und rechtzeitig (mit Gelegenheit zur Nachfrage und Klärung) gestellt werden,
- in Einzelarbeit (**ohne** elterliche oder sonstige fremde Hilfe und mit den gegebenen Materialien) zu Hause erfolgreich bearbeitet werden können; das heißt in der Regel, dass sie eine erfolgreiche Bearbeitung auf verschiedenen Niveaus zulassen bzw. nach Leistungsfähigkeit und Lernbedarf differenziert gestellt werden und so dem Prinzip der individuellen Förderung entsprechen,
- maßvoll und nach (genereller) Absprache unter den Lehrkräften gestellt werden, sodass sie in ihrem Gesamtvolumen bei konzentriertem Arbeiten auch von schwächeren Lernenden im Rahmen der per Erlass vorgegebenen Zeit bearbeitet werden können,
- im Folgeunterricht aufgenommen, besprochen, gewürdigt und als Mittel der Lernstands- und Lernbedarfsdiagnose genutzt werden.

2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

2.3.1 Schriftliche Leistungen in der Sek. I bzw. mündliche Prüfungen als Ersatz einer Klassenarbeit

Allgemeine Rahmenvorgaben:

Basis der schriftlichen Leistungsbewertung sind § 48 des Schulgesetzes, sowie § 6 (Leistungsbewertung, Klassenarbeiten, Nachteilsausgleich) der APO S I.

Anzahl der Klassenarbeiten:

Jahrgangsstufe	Anzahl der Klassenarbeiten bzw. mdl. Prüfung	
	1. Halbjahr	2. Halbjahr
7	3	3
8	2	3
9	2	2
10	2	2
9 Diff.	2	2
10 Diff.	2	2

Konkretion der Rahmenvorgaben im schulinternen Curriculum Spanisch am GAL

Klassenarbeiten beziehen sich auf die komplexen Lernsituationen des handlungsorientierten Spanischunterrichts. Sie geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden. Dies erfolgt in der Regel dadurch, dass rezeptive und produktive Leistungen mit mehreren Teilaufgaben überprüft werden, die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang stehen.

Bei der Leistungsüberprüfung können grundsätzlich geschlossene, halboffene und offene Aufgaben eingesetzt werden. Halboffene und geschlossene Aufgaben eignen sich insbesondere zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen. Sie sollten im Sinne der integrativen Überprüfung jeweils in Kombination mit offenen Aufgaben eingesetzt werden. Der Anteil offener Aufgaben steigt im Laufe der Lernzeit.¹

Daher ergibt sich für die Leistungsbewertung der Schülerinnen und Schülerleistungen in Klassenarbeiten der Sek. I Folgendes:

1. Die geschlossenen Aufgaben, die in erster Linie zur Einübung, Wiederholung, Vertiefung und Überprüfung der Kenntnisse der Schülerinnen und Schüler im Bereich der Grundgrammatik und des Grundwortschatzes dienen, werden mit Punkten bewertet. Die Punkteverteilung richtet sich nach Komplexität und Schwierigkeitsgrad der jeweiligen Aufgabenform und kann nachträglich noch durch angemessenen Abzüge auf Grund von Verstößen gegen die allgemeine Sprachrichtigkeit (in erster Linie hier orthographische Fehler) beeinflusst werden.

2. Die Notenfindung in offenen Aufgabenstellungen orientiert sich grob am Raster der Erwartungshorizonte in der Sekundarstufe II und schlüsselt sich daher zunächst auf in die Bereiche Inhalt und Sprache. Letzterer wird noch einmal untergliedert in die Bereiche Ausdruck/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit.

Inhalt	Sprache	
Lösungsqualität in Bezug auf die Aufgabenstellung	Ausdruck/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Sprachliche Korrektheit
	<ul style="list-style-type: none"> - Anwendung geforderter Textformate (z. B. Verwendung von Grußformeln in einem Brief) - nachvollziehbare Struktur/Gliederung, Kohärenz des Textes - Qualität des Wortschatzes - Verwendung variabler Satzstrukturen 	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographie - Grammatik - Wortschatz

¹ Vgl. MSW NRW (Hrsg.): Kernlehrpläne Spanisch Sek. I Gymnasium, Ritterbach Verlag, 2019, S. 43ff.

Einbezug und Gewichtung der jeweiligen Aspekte liegen im Ermessen des Fachlehrers, der dabei Leistungsstand und die Art der Vorbereitung im Unterricht in angemessener Weise miteinbezieht.

Die Notenfindung für die schriftliche Gesamtleistung orientiert sich an folgendem Raster (hier beispielhaft für eine Gesamtpunktzahl von 100 Punkten), das die Fachschaft am Gymnasium Am Löhrtor verbindlich festgelegt hat:

Für die Klassen 7-10

Note	von	bis
1+	100	100
1	95,5	99,5
1-	91,5	95
2+	87,5	91
2	83,5	87
2-	79,5	83
3+	75	79
3	71	74,5
3-	67	70,5
4+	63	66,5
4	59	62,5
4-	55	58,5
5+	45,5	54,5
5	36,5	45
5-	27,5	36
6	0	27

Gemäß § 6 (8) der APO SI kann „einmal im Schuljahr (...) eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt werden. Im Fach Spanisch wird im letzten Schuljahr eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt“ (siehe Kapitel 1.2.2 Schwerpunkte an unserer Schule). Zur Notenfindung bei diesen mündlichen Prüfungen werden die vom Schulministerium vorgegeben Bögen verwendet (siehe Anhang 1).

2.3.2 Mündliche Leistungen in der Sek. I

Die Leistungsbewertung insgesamt bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen.

Auch im Bereich der mündlichen Leistungen müssen sich die erbrachten Resultate an den vier großen Kompetenzbereichen, die in den Kernlehrplänen ausgeschrieben sind, messen lassen:

1. Funktionale kommunikative Kompetenz
2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz
3. Text- und Medienkompetenz
4. Sprachlernkompetenz und die Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit
5. Sprachbewusstheit

Dabei ist gerade in dem Bereich des Erlernens und dem anfänglichen Gebrauch der Fremdsprache die mündliche Beteiligung im Fach Spanisch von besonderer Bedeutung, deren

Qualität und Quantität während der gesamten Bewertungszeitraumes in die Notengebung mit einbezogen wird.

Ebenfalls zur sonstigen Mitarbeit zählen folgende Bereiche, die in angemessener Form in der Note Auswirkung finden sollen: punktuelle Überprüfungen von Lernleistungen (Tests), Referate, vorgetragene Hausaufgaben, kooperative Leistungen in Gruppenarbeiten und Projekten, und außergewöhnliche Beteiligung (positiv wie negativ) am Diskurskontinuum der Lerngruppe.

Wichtig ist hierbei festzustellen, dass die erteilte Note in der sonstigen Mitarbeit nicht einfach die Summe aus den erbrachten Einzelnoten ist, sondern dass diese die Tendenz vorgeben, in die sich die abschließende Notengebung bewegen sollte. Jedoch ist jedem Lehrer bzw. jeder Lehrerin überlassen, in pädagogischer Verantwortung eine didaktisch sinnvolle und leistungsbezogen angemessene Note für die sonstige Mitarbeit zu erteilen.

Die Leistungsbewertung eines Schulhalbjahres setzt sich zusammen aus der Gesamtnote der beiden Klassenarbeiten und der Note für die sonstige Mitarbeit. Beide Noten gehen zu jeweils 50 % in die Halbjahresnote ein. Dabei hat jede Klassenarbeit den gleichen Stellenwert und eine Klassenarbeit pro Schuljahr kann durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden.

Die Gesamtnote für die sonstige Mitarbeit setzt sich wie folgt zusammen:

	Beiträge zum Unterricht	Schriftliche Übungen	Einzelleistung (z. B. Referate)	Lernverhalten / kooperative Leistungen
Klasse 9 Diff	50 – 60 %	30 %	max. 10 %	10 %
Klasse 10 Diff	50 – 60 %	30 %	max. 10 %	10 %
Klasse 7	50 – 60 %	30 %	max. 10 %	10 %
Klasse 8	50 – 60 %	30 %	max. 10 %	10 %
Klasse 9	40 - 50 %	30 %	max. 10 %	10 %
Klasse 10	40 - 50 %	30 %	max. 10 %	10 %

2.3.3 Schriftliche Leistungen in der Sek. II I bzw. mündliche Prüfungen als Ersatz einer Klausur

Klausuren in der Sek. II dienen zur schriftlichen Überprüfung der Lernergebnisse in einem bestimmten Kursabschnitt. Daneben sind die Klausuren der Oberstufe so zu stellen, dass sie die Schülerinnen und Schüler optimal auf die Anforderungen der Klausuren in den zentralen Abiturprüfungen vorbereiten.

Daher ist es auch naheliegend, dass bei der Bewertung der schriftlichen Leistungen (Klausuren) in der Sek. II das Auswertungsraster der zentralen Abiturklausuren zur Anwendung kommt. Die dabei möglichen Aufgabenarten lassen sich dem Kernlehrplan Spanisch für die Sekundarstufe II entnehmen.

Prinzipiell sind in der Oberstufe möglich:

1. Einteilige Klausuren zur Überprüfung von Schreiben und integriertem Leseverstehen, die eine mehrgliedrige Aufgabenstellung enthalten (bisheriges Format).
2. Zweiteilige Klausuren, in denen in Klausurteil A Schreiben und integriertes Leseverstehen und in Klausurteil B eine weitere Teilkompetenz geprüft werden. Dabei ergeben sich folgende Kombinationsmöglichkeiten (neues Format):

Klausurteil A (Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz)	Klausurteil B (eine weitere Teilkompetenz)
Schreiben - Leseverstehen	Sprachmittlung
	Hör-/Hörsehverstehen
	(Sprechen) ²

In die Leistungsbewertung fließen neben den inhaltlichen Aspekten die Kommunikative Textgestaltung, das Ausdrucksvermögen und die sprachliche Richtigkeit ein. Eine Übersicht der Punkteverteilung findet sich in Anhang 2, 3 und 4.

Unabhängig von der Aufgabenart ergibt sich für jede Klausur der Oberstufe eine maximale Punktzahl von 150 Punkten, aus der sich dann die Endnote für die einzelne Klausur ergibt:

Note	Punkte	Erreichte Punktzahl
Sehr gut plus	15	143-150
Sehr gut	14	135-142
Sehr gut minus	13	128-134
Gut plus	12	120-127
Gut	11	113-119
Gut minus	10	105-112
Befriedigend plus	9	98-104
Befriedigend	8	90-97
Befriedigend minus	7	83-89
Ausreichend plus	6	75-82
Ausreichend	5	68-74
Ausreichend minus	4	58-67
Mangelhaft plus	3	49-57
Mangelhaft	2	40-48
Mangelhaft minus	1	30-39
Ungenügend	0	0-29

In der EF und in der Q-Phase wird eine der Klausuren durch eine mündliche Prüfung ersetzt. Zur Notenfindung bei den mündlichen Prüfungen werden die vom Schulministerium vorgegeben Bögen verwendet (siehe Anhang 5).

2.3.4 Mündliche Leistungen in der Sek II

Dem Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ kommt der gleiche Stellenwert zu wie dem Beurteilungsbereich Klausuren. Im Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ sind alle Leistungen zu werten, die die Schülerinnen und Schüler im Zusammenhang mit dem Unterricht mit Ausnahme der Klausuren und der Facharbeit erbringen.

Die Form der mündlichen Mitarbeit oder der sog. Sonstigen Mitarbeit in der Sek. II bezieht neben Qualität und Quantität der mündlichen Mitarbeit im Unterricht z. B. auch Protokolle, Referate, sonstige Präsentationsleistungen, Mitarbeit an Projekten und Gruppenarbeiten etc. mit ein. Entscheidend ist dabei, dass der kommunikativen Kompetenz ein besonderer Stellenwert zukommt, wobei die sprachliche Richtigkeit der Aussagen auch nicht vernachlässigt werden sollte. Zudem sollen die Schülerinnen und Schüler im Bereich der sonstigen Mitarbeit auch auf die Anforderungen in der mündlichen Abiturprüfung vorbereitet werden.

Die genauen Bereiche der sonstigen Mitarbeit und die Kriterien, nach der die Qualität der sonstigen Mitarbeit gemessen werden soll, regeln die Richtlinien und Lehrpläne für das Fach

² Die Teilkompetenz Sprechen wird im Rahmen der mündlichen Kommunikationsprüfung in der Qualifikationsphase überprüft.

Spanisch für die Sek. II Gymnasien /Gesamtschulen ausführlich - sie müssen daher hier nicht noch einmal wieder-gegeben werden.

Die Gesamtnote für die sonstige Mitarbeit setzt sich für die neu einsetzende Fremdsprache wie folgt zusammen:

	Beiträge zum Unterricht	Schriftliche Übungen	Hausaufgaben (inkl. Referate)	Lernverhalten / kooperative Leistungen
1. Lernjahr	40 %	30 %	20 %	10 %
2. Lernjahr	50 %	20 %	20 %	10 %
3. Lernjahr	60 %	10 %	20 %	10 %

Die Gesamtnote für die sonstige Mitarbeit für die fortgeführte Fremdsprache setzt sich wie folgt zusammen:

	Beiträge zum Unterricht	Schriftliche Übungen	Hausaufgaben (inkl. Referate)	Lernverhalten / kooperative Leistungen
EF	60 %	10 %	20 %	10 %
Q1	60 %	10 %	20 %	10 %
Q2	60 %	10 %	20 %	10 %

3 Entscheidungen zu fach- & unterrichtsübergreifenden Fragen

Das Kollegium der Schule strebt eine möglichst umfassende Zusammenarbeit der Fachbereiche an, vor allem auch, um Schülerinnen und Schüler durch mögliche Synergien, die sich aus der fachübergreifenden Kompetenzorientierung ergeben können, zu entlasten.

4 Qualitätssicherung und Evaluation

Die Fachschaft Spanisch strebt eine stetige Sicherung der Qualität ihrer Arbeit an. Dazu dient unter anderem die Evaluation des schulinternen Lehrplans. Weitere anzustrebende Maßnahmen der Qualitätssicherung und Evaluation sind gegenseitiges Hospitieren, Parallelarbeiten und gemeinsames Korrigieren. Absprachen dazu werden von den in den Jahrgängen parallel arbeitenden Kolleginnen und Kollegen zu Beginn eines jeden Schuljahres getroffen.

Evaluation des schulinternen Lehrplans

Zielsetzung: Der schulinterne Lehrplan stellt keine starre Größe dar, sondern ist als ein Dokument zu betrachten, das sich mit den wechselnden Anforderungen an Schule und Unterricht entwickelt und notwendige Änderungen umsetzt. Dementsprechend sind die Inhalte kontinuierlich zu überprüfen, damit ggf. Modifikationen vorgenommen werden können.

Prozess: Die Evaluation erfolgt regelmäßig. In den Dienstbesprechungen der Fachschaft zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vorangehenden Schuljahres ausgewertet und diskutiert sowie eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Die Ergebnisse dienen dem/der Fachvorsitzenden zur Rückmeldung an die Schulleitung und u.a. an den/die Fortbildungsbeauftragte/n, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden. Insgesamt dieses Vorgehen der systematischen Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung der Arbeit der Fachschaft.

5 Anhänge

Anhang 1: Bewertungsbögen für Mündliche Prüfungen Sek I

Anlage 55

Bewertungsraster für Mündliche Kommunikationsprüfungen – Sekundarstufe I (Stand: 15.06.2014)

Prüfungsteil 1: Zusammenhängendes Sprechen

Name: _____

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung	Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung																														
<p>10 <input type="checkbox"/></p> <p>9 <input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden ausführlich und präzise erfüllt, wobei tiefer gehende differenzierte Kenntnisse deutlich werden.</p> <p>8 <input type="checkbox"/></p> <p>7 <input type="checkbox"/> Es werden durchgängig sachgerechte und aufgabengemäße Gedanken geliefert, die den behandelten Themenbereich auch erweitern können.</p> <p>6 <input type="checkbox"/></p> <p>5 <input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation nachvollziehbar. Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen.</p> <p>4 <input type="checkbox"/></p> <p>3 <input type="checkbox"/> Nur wenige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.</p> <p>2 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert.</p> <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>Die Punkte 9, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist.</p>		<p>Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz</th> <th colspan="3">Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</th> </tr> <tr> <th>Aussprache/ Intonation</th> <th>Wortschatz</th> <th>Grammatische Strukturen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4 <input type="checkbox"/> gedanklich stringent, effizient; klar und flüssig, wohlgeordnet und vorbildig</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz</td> <td><input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei</td> </tr> <tr> <td>3 <input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert, der Darstellungsituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig</td> <td><input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt</td> <td><input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen</td> <td><input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden</td> </tr> <tr> <td>2 <input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z.T. verkürzend und/oder wechselläufig; nicht durchgehend flüssig</td> <td><input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation</td> <td><input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen</td> <td><input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft</td> </tr> <tr> <td>1 <input type="checkbox"/> sehr uneinheitlich; unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher</td> <td><input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprache/Intonation beeinträchtigt Verständnis</td> <td><input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen</td> <td><input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar</td> </tr> <tr> <td>0 <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>				Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit			Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen	4 <input type="checkbox"/> gedanklich stringent, effizient; klar und flüssig, wohlgeordnet und vorbildig		<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei	3 <input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert, der Darstellungsituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden	2 <input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z.T. verkürzend und/oder wechselläufig; nicht durchgehend flüssig	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft	1 <input type="checkbox"/> sehr uneinheitlich; unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprache/Intonation beeinträchtigt Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar	0 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit																															
	Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen																													
4 <input type="checkbox"/> gedanklich stringent, effizient; klar und flüssig, wohlgeordnet und vorbildig		<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei																													
3 <input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert, der Darstellungsituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden																													
2 <input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z.T. verkürzend und/oder wechselläufig; nicht durchgehend flüssig	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft																													
1 <input type="checkbox"/> sehr uneinheitlich; unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprache/Intonation beeinträchtigt Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar																													
0 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													

Punktzahl Prüfungsteil 1: Inhalt ___ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung ___ / 15 Pkt. = ___ / 25 Pkt.

Prüfungsteil 2: An Gesprächen teilnehmen

Name: _____

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung	Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung																														
<p>10 <input type="checkbox"/></p> <p>9 <input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden ausführlich und präzise erfüllt, wobei tiefer gehende differenzierte Kenntnisse deutlich werden.</p> <p>8 <input type="checkbox"/></p> <p>7 <input type="checkbox"/> Es werden durchgängig sachgerechte und aufgabengemäße Gedanken geliefert, die den behandelten Themenbereich auch erweitern können.</p> <p>6 <input type="checkbox"/></p> <p>5 <input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation nachvollziehbar. Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen.</p> <p>4 <input type="checkbox"/></p> <p>3 <input type="checkbox"/> Nur wenige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.</p> <p>2 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert.</p> <p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>Die Punkte 10, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist.</p>		<p>Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz</th> <th colspan="3">Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</th> </tr> <tr> <th>Aussprache/ Intonation</th> <th>Wortschatz</th> <th>Grammatische Strukturen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4 <input type="checkbox"/> flexibel, situationsangemessen und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz</td> <td><input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei</td> </tr> <tr> <td>3 <input type="checkbox"/> weitgehend flüssige Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht</td> <td><input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt</td> <td><input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen</td> <td><input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden</td> </tr> <tr> <td>2 <input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug</td> <td><input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation</td> <td><input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen</td> <td><input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft</td> </tr> <tr> <td>1 <input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfe fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug</td> <td><input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprache/Intonation beeinträchtigt Verständnis</td> <td><input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen</td> <td><input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar</td> </tr> <tr> <td>0 <input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>				Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit			Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen	4 <input type="checkbox"/> flexibel, situationsangemessen und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation		<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei	3 <input type="checkbox"/> weitgehend flüssige Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden	2 <input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft	1 <input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfe fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprache/Intonation beeinträchtigt Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar	0 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit																															
	Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen																													
4 <input type="checkbox"/> flexibel, situationsangemessen und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation		<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei																													
3 <input type="checkbox"/> weitgehend flüssige Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden																													
2 <input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft																													
1 <input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfe fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprache/Intonation beeinträchtigt Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar																													
0 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													

Punktzahl Prüfungsteil 2: Inhalt ___ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung ___ / 15 Pkt. = ___ / 25 Pkt.

Gesamtpunktzahl: ___ / 50 Pkt.

Note:

Datum/Unterschrift:

Note	1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
Punkte	50-49	48-46	45-44	43-42	41-39	38-37	36-35	34-32	31-30	29-28	27-25	24-23	22-19	18-14	13-10	9-0

Anhang 2: Bewertung von Kommunikativer Textgestaltung und Ausdrucksvermögen

Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung

Klausurteil A

Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).

Kommunikative Textgestaltung

Anforderungen	100% (bisheriges Klausurformat)	70%	80%
Der Prüfling			
1 richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus.	8	6	6
2 beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.	6	4	5
3 erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	6	4	5
4 gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	6	4	5
5 belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.	4	3	3
	30	21	24

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

Anforderungen	100%	70%	80%
Der Prüfling			
6 löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.	6	4	5
7 verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	6	6	6
8 verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz.	6	4	5
9 verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	10	7	8
	30	21	24

Sprachrichtigkeit

Anforderungen	100%	70%	80%
Der Prüfling			
beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.			
10 Wortschatz	12	9	10
11 Grammatik	12	8	10
12 Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung)	6	4	4
	30	21	24

Gesamt	60	63	72
---------------	-----------	-----------	-----------

Anhang 3: Punkteverteilung bei zweiteiligen Klausurformaten

Aufgabenart 1.1: Klausurteil A (Schreiben und Leseverstehen integriert) (70%)
+ Klausurteil B (*hier*: Sprachmittlung, 30%)

	Inhalt		Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung		Summe	
	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte
Klausurteil A	42 P.		63 P.		105 P. (70%)	
Klausurteil B	18 P.		27 P.		45 P. (30%)	
Gesamtpunktzahl					150 P. (100%)	

Aufgabenart 1.1: Klausurteil A (Schreiben und Leseverstehen integriert) (80%)
+ Klausurteil B (20%)

	Inhalt		Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung		Summe	
	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte		
Klausurteil A	48 P.		72 P.		120 P. (80%)	
					max. Punktzahl	erreichte Punkte
Klausurteil B	30 P.				30 P. (20%)	
Gesamtpunktzahl					150 P. (100%)	

Anhang 4: Bewertungskriterien Sprachmittlung (Klausurteil B)

Bewertungskriterien Klausurteil Sprachmittlung (30%)			
Inhaltliche Leistung	Darstellungsleistung		
<p>Die Schülerin/ Der Schüler gibt die wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung sinngemäß zusammenfassend wieder.</p> <p>max. 18 Punkte</p> <p>Die folgenden allgemeinen Kriterien werden kurs- und aufgabenspezifisch ausgefüllt.</p> <p>Beispiel KLP GOS1 Englisch. (Anm.: Die sprachspezifischen Kriterien sind auf dem Lehrplannavigator abrufbar.)</p> <p>Einführungsphase <i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • fasst die Informationen situations- und adressatenbezogen sinngemäß zusammen. • konzentriert sich dabei – bezogen auf den situativen Kontext – auf die relevanten Aspekte. • fügt ggf. für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzu. <p>Qualifikationsphase Grundkurs <i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • fasst die Informationen situations- und adressatenbezogen sinngemäß zusammen. • konzentriert sich dabei – bezogen auf den situativen Kontext – auf wesentliche Inhalte. • fügt ggf. für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzu. <p>Qualifikationsphase Leistungskurs <i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • fasst die Informationen situations- und adressatenbezogen sinngemäß zusammen, auch unter Berücksichtigung impliziter Aussageabsichten. • konzentriert sich dabei – bezogen auf den situativen Kontext – auf wesentliche Inhalte und wichtigen Details. • antizipiert ggf. unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens mögliche Missverständnisse und fügt ggf. für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzu. • ggf. weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (?) 	<p>Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Kernlehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER):</p> <p>Kommunikative Textgestaltung</p> <p>max. 9 Punkte <i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • richtet ihren/ seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den/ die Adressaten im Sinne der Aufgabenstellung aus. • berücksichtigt den situativen Kontext. • beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats. • erstellt einen sachgerecht strukturierten Text. • gestaltet ihren/ seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Unstimmigkeiten. 	<p>Ausdruckvermögen/ Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p>max. 9 Punkte <i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien. • verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierbaren allgemeinen und thematischen Wortschatz. • verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierbaren Funktionswortschatz. • verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau. 	<p>Sprachrichtigkeit</p> <p>max. 9 Punkte <i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation: • Grammatik • Orthographie • Wortschatz
/18	+ /9	+ /9	+ /9
= Gesamtpunktzahl Klausurteil Sprachmittlung /45			

Bewertungsraster für Mündliche Kommunikationsprüfungen – Sekundarstufe II

Prüfungsteil 1: Zusammenhängendes Sprechen

Name: _____

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung		Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung			
Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).			Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz	Ausdrucksvermögen	Sprachliche Korrektheit / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Aussprache/ Intonation
0	<input type="checkbox"/> keine bewertbaren Äußerungen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorgaben nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geleistet.		<input type="checkbox"/> sehr unvollständig unstrukturiert; stockend und unsicher;	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> Grundlegende Mittel nur begrenzt erfolgreich; viele Wortschatz- & Strukturfehler	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis
2	<input type="checkbox"/> Nur wenige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.		<input type="checkbox"/> wenig zielgerichtet; z. T. verkürzend und/oder wackelhaft; grundlegende Struktur erkennbar	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz	<input type="checkbox"/> überwiegend einfache Strukturen; gelegentliche Missverständnisse	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation
3	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> in der Regel sicher und situationsangemessen; vorwiegend konkret und strukturiert; begründete Stellungnahmen	<input type="checkbox"/> treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Grundstrukturen sind weitgehend frei von Verstößen; Selbstkontrolle vorhanden	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt
4	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation nachvollziehbar. Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen.		<input type="checkbox"/> differenziert und durchgängig gut strukturiert; stringente Darstellung; weitgehend freier Vortrag	<input type="checkbox"/> differenziert und variabel; Ausdrucksvermögen ist präzise und flüssig	<input type="checkbox"/> präzise und differenziertes Repertoire sprachlicher Mittel; Strukturen sind nahezu fehlerfrei; Selbstkontrolle vorhanden	
5	<input type="checkbox"/>					
6	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation nachvollziehbar. Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen.					
7	<input type="checkbox"/>					
8	<input type="checkbox"/> Es werden durchgängig sachgerechte und aufgabengemäße Gedanken geleistet.					
9	<input type="checkbox"/>					
10	<input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden ausführlich und präzise erfüllt, wobei tiefer gehende differenzierte Kenntnisse deutlich werden.					
Die Punkte 1, 3, 5, 7 und 9 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zugeordnet ist.						

Punktzahl Prüfungsteil 1: Inhalt ___ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung ___ / 15 Pkt. = ___ / 25 Pkt.

Prüfungsteil 2: An Gesprächen teilnehmen

Name: _____

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung		Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung			
			Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz	Ausdrucksvermögen	Sprachliche Korrektheit / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Aussprache/Intonation
0	<input type="checkbox"/> keine bewertbaren Äußerungen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorgaben nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert.		<input type="checkbox"/> stotternde und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfe fortgeführt werden; geringer Partnerbezug	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> Grundlegende Mittel nur begrenzt ergrascht; viele Wortschatz- & Strukturfehler	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler; beeinträchtigen Verständnis
2	<input type="checkbox"/> Nur wenige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.		<input type="checkbox"/> gelegentlich stotternde und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; weltgehend angemessener Partnerbezug	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz	<input type="checkbox"/> Überwiegend einfache Strukturen; gelegentliche Missverständnisse	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation
3	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> gelegentlich stotternde und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; weltgehend angemessener Partnerbezug	<input type="checkbox"/> treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Grundstrukturen sind weitgehend frei von Verstößen; Selbstkontrolle vorhanden	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Sekundung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt
4	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Präzision und Argumentation nachvollziehbar; Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben' Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen.		<input type="checkbox"/> flexible, situations-angemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation	<input type="checkbox"/> differenziert und variabel; Ausdrucksvermögen ist präzise und flüssig	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire sprachlicher Mittel; Strukturen sind nahezu fehlerfrei; Selbstkontrolle vorhanden	
5	<input type="checkbox"/>					
6	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Präzision und Argumentation nachvollziehbar; Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben' Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen.					
7	<input type="checkbox"/>					
8	<input type="checkbox"/> Es werden durchgängig sachgerechte und aufgabengemäße Gedanken geliefert.					
9	<input type="checkbox"/>					
10	<input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden ausführlich und präzise erfüllt, wobei klar gehende differenzierte Kenntnisse deutlich werden.					
Die Punkte 1, 3, 5, 7 und 9 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist.						

Punktzahl Prüfungsteil 2: Inhalt ____ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung ____ / 15 Pkt. = ____ / 25 Pkt.

Gesamtpunktzahl: ____ / 50 Pkt.

Note:

Datum/Unterschrift:

Notenzunahme	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Punkte	50 - 48	47 - 45	44 - 43	42 - 40	39 - 38	37 - 35	34 - 33	32 - 31	30 - 29	28 - 27	26 - 25	24 - 20	19 - 15	14 - 10	9 - 6	5 - 0

Hinweis: Eine Prüfungsteil 2, die in einem der beiden Beurteilungsbereiche inhaltliche Leistung und Darstellungsleistung/sprachliche Leistung eine **ungenügende Leistung** darstellt, kann insgesamt nicht mehr als drei Notenzunahmen bewertbar sein. Eine **ungenügende Leistung** im inhaltlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsbereichen weniger als 4 Punkte erreicht werden. Eine **ungenügende Leistung** im Darstellungs- und sprachlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsbereichen weniger als 8 Punkte erreicht werden.