

aus Tradition
mit Verantwortung
in deine Zukunft



Musik-Zweig

Gymnasium Am Löhrtor

Prozessstand:

01. Februar 2019



Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|----------|
| 1 | Grundlagen der musikalischen Erziehung am GAL | 3 |
| 2 | Ziele musikalischer Erziehung | 4 |
| 3 | Musikalische Projekte am GAL im Überblick | 4 |



Konzept für den Musik-Zweig am Gymnasium Am Löhrtor, Siegen

Das Leitbild unserer Schule „Aus Tradition, mit Verantwortung, in deine Zukunft“ wird getragen durch die acht Leitsätze des Schulprogramms, die das Leitbild praxisnah ausdifferenzieren. Das Gymnasium Am Löhrtor knüpft mit seinem Musik-Zweig an folgende Leitsätze unseres Schulprogramms an:

- Nr. 1 „Individuelle Begleitung: Wir schaffen Voraussetzungen für ein lebenslanges Lernen und begleiten unsere Schülerinnen und Schüler auf ihrem individuellen Lernweg“,
- Nr. 2 „Persönlichkeitsbildende Erziehung: Wir erziehen unsere Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit den Eltern zu selbstständigen und weltoffenen Persönlichkeiten“,
- Nr. 3 „Zukunftsorientierter Unterricht: Wir gestalten einen qualifizierenden und schülerorientierten Unterricht zur Vorbereitung auf Studium, Beruf und das Leben.“
- Nr. 4 „Lebendiges Löhrtor: Wir pflegen eine Schulkultur als Lern- und Erfahrungsraum einer lebendigen Gemeinschaft.“

1 Grundlagen der musikalischen Erziehung am GAL

Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann

und worüber zu schweigen unmöglich ist.

Victor Hugo

Neben dem Unterrichtsfach Musik macht der Musik-Zweig weitere Projekt-Angebote für unsere Schülerinnen und Schüler und leistet damit elementare Beiträge hinsichtlich erzieherischer, ästhetischer und speziell musikbildender Aufgaben. Der einzelne Mensch mit seinen Stärken, Begabungen, Eigenarten und Schwächen steht dabei genauso im Fokus (musik-)pädagogischer Bemühungen, wie die Förderung seiner kooperativen und sozialen Fähigkeiten. Sowohl handlungsbezogene als auch musikalisch-ästhetische Fähigkeiten werden einbezogen in die Anbahnung und Realisierung individueller kreativer Tätigkeit. Es ist der geschützte Ort des Ausprobierens, Überprüfens, Reflektierens und Beurteilens in unterschiedlichen fachlichen und sozialen Kontexten. Die Ensembles sind primär der Ort des gemeinsamen Musizierens, der gemeinsamen, koordinierten und zielgerichteten Arbeit im Sinne des Probens und Einstudierens, der Konzerte und Aufführungen. Es bietet sich an, die beiden Orte des Musik-Lernens immer wieder sinnvoll miteinander zu verknüpfen, um Motivationen für beide Bereiche synergetisch zu entwickeln. Dies kann realisiert werden durch thematische Anknüpfungen an Konzert-Projekte, Kompositions- und Gestaltungsvorhaben des Unterrichts für Ensembles, recherchierende und reflektierende Vorbereitung und Begleitung von Veranstaltungen u.v.m. Ziel ist es, möglichst viele Schülerinnen und Schüler für die aktive Teilnahme am schulischen Musikleben zu motivieren und deren Begabungen und Kompetenzerwerb sinnvoll zu integrieren, um damit einen vitalen Beitrag zu leisten zum sozialen Miteinander aller Beteiligten der Schule.

2 Ziele musikalischer Erziehung

Als zentraler Aspekt der Erziehung steht die Entfaltung persönlicher Neigungen, individueller Fähigkeiten und die Ausbildung eines kulturellen Grundverständnisses im Bereich der Musik, der Aufbau einer fundierten musikalischen Kultur sowie die Stärkung eines wertschätzenden Umgangs aller an Schule Beteiligten im Vordergrund. Diese Zielsetzung erfolgt insbesondere in der Förderung folgender Elemente:

- Ausbildung individueller musikalischer sowie vokalpraktischer Fähigkeiten und Techniken.
- Vertieftes Verständnis verschiedener Werke klassischer und aktueller Pop-Musik.
- Ausbildung eines musikästhetischen Verständnisses und Förderung der Urteilsfähigkeit.
- Kenntnisse der Bühnen-Technik, der Licht-Technik und der Ton-Technik.
- Förderung der Empathiefähigkeit sowie Verantwortungsbereitschaft der Schülerinnen und Schüler.
- Vermittlung von Bühnen- und Publikumserfahrungen im Rahmen von Live-Konzerten und Musical-Aufführungen.
- Ausbildung einer kritischen Medienkompetenz.

3 Musikalische Projekte am GAL im Überblick

| Projekt | Jahrgangstufe | Inhalte |
|--------------------------|---------------|---|
| Streicherklassen | Jgst. 5-6 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Streicherklassenunterricht findet parallel zum Musikunterricht statt, Eltern können ihre Kinder bei der Anmeldung oder zu Beginn der Klasse 5 für die Streicherklassen melden ■ In Kooperation mit der Fritz-Busch-Musikschule: Eine Musiklehrerin bzw. ein Musiklehrer der Musikschule sowie eine Lehrerin bzw. ein Lehrer des GAL unterrichten die Streicherklassen gemeinsam ■ Das Instrument wird von der Musikschule gegen eine geringe Gebühr gestellt ■ Dauer: Zwei Jahre ■ Auftrittsmöglichkeiten bei Schulkonzerten, Einschulungsfeiern usw. |
| Löhrtor-Orchester | Ab Klasse 7 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Um den Schülerinnen und Schülern der Streicherklasse ab Klasse 7 ein weiterführendes Angebot zu ermöglichen, besteht in Kooperation mit der Fritz-Busch-Musikschule im Anschluss an die Streicherklassen ab Klasse 7 die Möglichkeit, ein „Kombi-Angebot“ zu bu- |

| Projekt | Jahrgangstufe | Inhalte |
|---|---------------------|---|
| | | <p>chen. Dieses umfasst die Teilnahme am Instrumentalunterricht (Einzel- oder Kleingruppenunterricht) sowie die Teilnahme am <i>Löhrtor-Orchester</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ebenfalls für alle Schülerinnen und Schüler der Klassen 5-8 offen, die mindestens zwei Jahre Unterrichtserfahrung in einem Orchesterinstrument haben ■ Je nach Kapazitäten und Bedarf gibt es außerdem die Möglichkeit, an projektbezogener <i>Band-</i> oder <i>Ensemblearbeit</i> teilzunehmen. |
| <p>Mittelstufenorchester der Fritz-Busch-Musikschule und Jugendsinfonieorchester</p> | <p>Ab Jgst. 7/8</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ab einer Unterrichtserfahrung von 3-4 Jahren wechseln die Schülerinnen und Schüler ins Mittelstufenorchester der Fritz-Busch-Musikschule und weiter ins Jugendsinfonieorchester ■ Beide werden als AG am GAL anerkannt ■ Das Mittelstufenorchester findet montags von 16:00–17:00 Uhr statt und nimmt sowohl Streicher als auch Bläser auf |
| <p>Vokalpraktische Chöre</p> | <p>Jgst. 5-Q2</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Wöchentlich eine Stunde Unterstufenchor (Klasse 5) und montags in der 6. Std. (Klasse 5-7) ■ Freitags in der 6.Std. Oberstufenchor (Klasse 7 bis Q2) und vokalpraktische Kurse der Oberstufe (Q1) ■ Vokalpraktische Kurse (GK Musik) basiert auf vier Säulen: Stimmbildung, Praktische Erarbeitung von Chorliteratur, Musiktheoretische Fundierung, Aufführungen vor externen Adressaten ■ Präsentation der Ergebnisse vor externen Adressaten namentlich der Schulgemeinde oder einer darüber hinausgehenden Öffentlichkeit (z.B. Weihnachtsgottesdienst, Frühjahreskonzert, Sommerkonzert mit der Unterstützung von anderen Gesangsgruppen und der |

| Projekt | Jahrgangstufe | Inhalte |
|-----------------------------|---------------|---|
| Schulband des GAL | Jgst. 9-Q2 | <p>Band des Gymnasiums</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Offen für alle Schülerinnen und Schüler, die musikalische Erfahrungen besitzen ■ Grundbesetzung einer Rockband wird angestrebt (Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keyboards), darüber hinaus sind mehr Instrumente möglich ■ Begleitung der vokalpraktischen Chöre und der Musicals ■ Projektbezogene Proben |
| Musical-Aufführungen | Jgst. 5-6 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Musicals werden alle zwei Jahre aufgeführt ■ Insgesamt nehmen etwa 200 Schülerinnen und Schüler des GAL an diesem Projekt teil: vom Bühnenbau über Kostümherstellung bis hin zu Theaterproben und musikalischen Proben werden alle musikalischen Gruppen und die Ton-Technik-AG des GAL eingebunden ■ Es finden zwei Aufführungen in der Aula statt, zu denen wir auch die Grundschulen einladen ■ Die Aufführungen werden zudem von unserer Catering-AG begleitet, die Essen und Snacks vorbereitet |
| Frühjahrskonzert | Jgst. 5-Q2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ In Kooperation mit der Fritz-Busch-Musikschule ■ Die Streicher des GAL sowie der Musikschule zeigen ihr Können und die Ergebnisse ihrer Arbeit ■ Ergänzt wird das Programm durch den Auftritt der vokalpraktischen Chöre ■ Die Ton-Technik-AG sowie Catering-AG unterstützen die Veranstaltung |
| Sommerkonzert | Jgst. 5-Q2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Jährlich stattfindendes Konzert vor den Sommerferien ■ Alle musikalischen Gruppen des GAL nehmen teil und präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit ■ Die Ton-Technik-AG sowie Catering-AG unterstützen die Veranstaltung ■ Zugleich bildet diese Veranstaltung einen angemessenen musikalischen Ab- |

| Projekt | Jahrgangstufe | Inhalte |
|---------------------------------|---------------|--|
| Musik vor den Ferien | Jgst. 5-Q2 | <p>schluss vor den Sommerferien</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Kleines Konzert vor den Weihnachts- und Sommerferien am letzten Schultag mit den vokalpraktischen Chören ■ In dessen Rahmen werden alle Schülerinnen und Schüler für ihre Arbeit geehrt, die Schulleitung bedankt sich für das Engagement der Schülerinnen und Schüler ■ Bildung eines atmosphärisch gelungenen Ausklangs zum Jahresende bzw. Schuljahresende |
| Musik im Gottesdienst | Jgst. 5-Q2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Jährlich wiederkehrender Weihnachtsgottesdienst am letzten Schultag vor den Weihnachtsferien ■ Musikalische Unterstützung durch die Schulband und die vokalpraktischen Chöre aller Jahrgangsstufen |
| Ton- und Lichttechnik-AG | Jgst. 8-Q2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Regelmäßig trifft sich die Tontechnik-AG in der Aula, offen für Schülerinnen und Schüler ab Klasse 8 ■ Betreut wird die AG von zwei Kollegen, die die Schülerinnen und Schüler in das Grundwissen und die Praxis der Ton- und Lichttechnik einführen und einarbeiten ■ Die Aula des GAL ist mit einer professionellen Tonanlage ausgestattet, die für den richtigen Ton bei allen Konzertveranstaltungen sorgt ■ Das technische Equipment wird ständig erneuert, um einen professionellen Standard zu erreichen |
| Klang-Raum-AG | Jgst- 5-6 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Die AG findet in Kooperation mit dem Toningenieur Juri Jansen statt ■ Die AG ist kostenfrei, finanziert wird diese durch den Förderverein des GAL sowie durch das Land NRW ■ Schülerinnen und Schüler erhalten erste Grundkenntnisse im Bereich der Arbeit mit Ton-Technik, sie experimentieren mit Aufnahmegeräten, Lautsprechern und Mischpulten und schaffen so neue Klangwelten |

| Projekt | Jahgangstufe | Inhalte |
|---------|--------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">■ Die Aufführung der Ergebnisse erfolgt vor den Sommerferien |

Gymnasium Am Löhrtor
Oranienstraße 27
57072 Siegen
Tel: 0271 – 51516
Fax: 0271 – 22855
Mail: sekretariat@gal.de